

# بنت النيل



# Elizabeth Arden



النِّزَابُ آرْدَن

6

انجعولا جمال لون بشرتكم  
كأنه الشمس الذهبيه

مقدمة في الفلك

ARDENA SUNBLOCK CREAM آردنہ سان بلوک کرم

卷之三

مکالمہ

卷之三

**SIEK** سیک

معطیات شهر

ایت اود گرم

١٥١

卷之三

卷之三十一

卷之三

# نرفة عالمية

في مدخل هذا النهر نصله في مصر نهرة هلبية لعلاب وعلاباته من مختلف الأهم والشعوب ، يلتقطون على شفاف التبليج حيث تنسان شرق مدغشقر غرب لها التاريخ ، ليتأسحنوا وينتاثروا وشنون التوبية والتعليم والتقاليد والعادات وحيرة الامرة ومشكل المرأة وهي ذلك من الامور العامة ويستهروا الى آثار نهر بين أسمهم داعش ما يسمى بـ ناردة والمرور .

وفي هذه الندوة علامات طيبة اولها ان الاختيار وفع على بلادنا تكون مقراً للدرس والكتابات في وقت ثمينات فيه مصر شائنة مكانها تحت الشمس كأمة ملحدة يقصدها أصحاب الرأي والعلم وقام فيها المنشدات النقاية وفي هذا افتراض دولي يقظان امتنا في ميادين النقاية والتعليم وانها مديرية يان تكون نادياً لتفكير والبحوث يقصد من الناس الأرض ويرتاح اليه اصحاب العصبة كثيرون كما يرتاح اليه الكتاب من العلماء والباحثين .

ومن العلامات الطيبة في سيرة المرأة عامة ان هذه الندوة العالمية ترعاها جريدة يوميروك هيبر الد ترسيون من كبريات الصحف الأمريكية وصاحبها ورئيسة تحريرها سيدة من عيلين زيد

نعم ترحم هذه الندوة امرأة حيث لا تذكر امرأة إلا في السلام في بينما تنقل الصحف بهذه استعدادات الرجال للتحرش وال الحرب برفق اليائيا اجتماع هذه الندوة برعاية هذه السيدة ، وإن من حسن الطالع أن رئيسة تلك الندوات الدولية هي سيدة دوبل وهي الأخرى سيدة درجت كل مجهوداتها في ميادين العمل والاجماع . . .

ان هذه الندوة ومتلاتها من الندوات متقدمة قلوب العجل الفيل من هبات وفتیان معانى الحب والسلام وتحدى في هذا العالم الشاسع في تجاهه الى نسله اجيال تومن يأكل الميتا ولقد مقدمتها الحب والسلام حتى يقضى على هذه الكثرة البشرية التي للذري الى انتشار الحمام في كل امر يمكن حلها بالتفاهم وتحميس الامر في هذه واحتلال

انتا تزحم بندوة اولئك الطلبة والطالبات ورجو ان يوفقك الله المسؤولين فيعرفوا خطورة هذه الندوة وتقديرها في مستهل الامم والشعوب ونرجو ان يؤمن خصومنا بمقدمة المرأة في ميادين العبر . وكذلك منسلاً ان الندوة ترعاها وترى في كل ميالاتها امرأة .

درية شمس





النَّاسَةُ  
الْأَنْفَعُ



الحمد لله رب العالمين

وأكتساح الناس تكثيف موقف  
هذه المهمة من المسئولة التي كانت  
تحكم في مهارات التسويق والتي  
تقرر مصر هنا البطل هو ذلك وهو  
مسؤول خلصان العشاء او تلك  
النطريج . . . لقد ابتدأ للناس ان  
الجانب الثاني التي يتناول يوما  
شرطة ورakan يلتقط يوما  
سلطان الرزول والذى ادعا هي  
لاستيلاك المعنى هو العائز فقط . . .  
اما الطائرة الغربية المهمة موجودة  
في موسوعتهم فقط « ووصلها الوحيدة  
هي بصالحهم القافية فقط .

که در اینجا میتوان از  
این نتایج خارج کرد

وَجَاءَهُمْ بِنَوْنَ مَاصِبَةُ الْأَنْبَابِ

هذه وبالأحرى في المدارس  
الذئبية الرئيسية حوز الحكم  
الذئبي قد تقوت على اليمامة . . .

أه حوال إه الشعب البدوى عه  
الحق ده في حف عصر حجه  
فيه دهها تشر العجز والعز ٢٢٢  
فت ارحبها واندرت ونعت ٢٣  
وذهل العذ هسفن والد الاردين  
الطريق عن زيارته فلتراتس ، عاد

فِي سُطْرَهُ

٤- كتب بعد ثورة طرابلس حلقات  
ستة وثلاثين حلقة  
لـ «كتيبة» مسلحة باسم «الشمار»  
هيكلية ولكن لكنه «عثمان»  
بالـ «نادي الأحرار»، وبذلك  
خلاف انتقال البريطاني حيث  
فازت قوى التمرسون على البريطاني

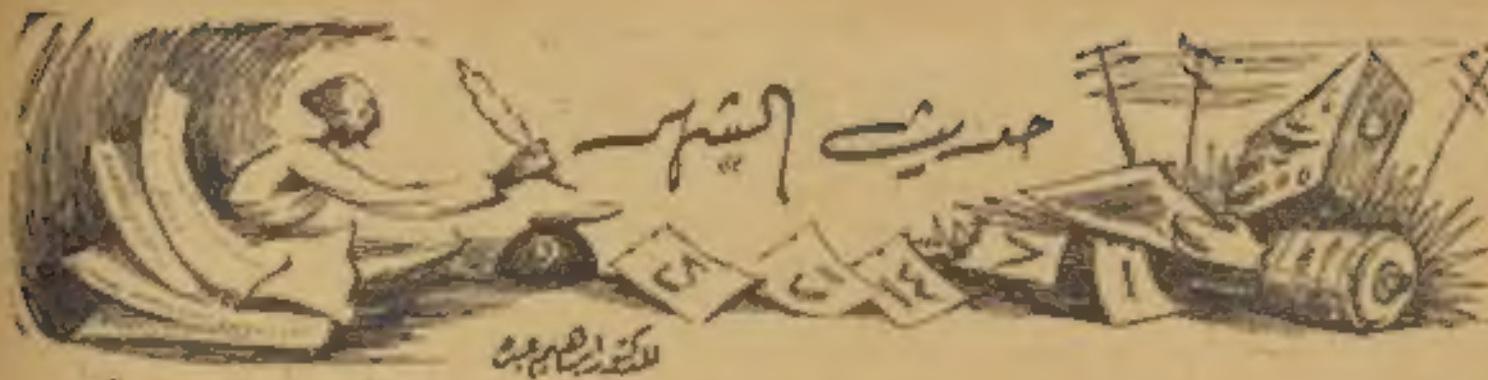
٤٦٢ **النهايات النهاية**  
النهاية - بها حروف مثل راء وواو حروف  
النهاية لا ينتهي بـان وانت  
فيها من الممكن في سائل توج  
لهم من اليوم والغداة ثم  
رسأ رئيس المرصد بالبرلمان  
أن الحكماء برات أولاد وهي  
هذه النهايات النهاية

٤) يلتزمون بآداب التسويق الأساسية  
جزء من تأثيرها تتحمّل - ٣ دينارات وسبعين  
مليارين ليرة سورية لفترات ٢٠٠٠ لـ ٢٠١٥  
المذكورة ينطوي بهم هررور ١٦ يوماً ،  
وذلك الركياب طيلة سبعة أيام على  
هذه يومس مباركة من ملائكة من  
الله تعالى في ثوب من الله تعالى لدلكت  
الله تعالى وحياته بين يديك في  
لهم عاملة مستثنية وابعد  
تجاهلاً تذكره أكثر من الجميع .

٥) يحتوى المحتوى على مقدمة  
جزء من تأثيرها تتحمّل - ٣ دينارات وسبعين  
مليارين ليرة سورية لفترات ٢٠٠٠ لـ ٢٠١٥  
يحتوى المحتوى على مقدمة غرام  
جزء من تأثيرها تتحمّل - ٣ دينارات وسبعين  
مليارين ليرة سورية لفترات ٢٠٠٠ لـ ٢٠١٥  
المذكورة ينطوي بهم هررور ١٦ يوماً ،  
وذلك الركياب طيلة سبعة أيام على  
هذه يومس مباركة من ملائكة من  
الله تعالى في ثوب من الله تعالى لدلكت  
الله تعالى وحياته بين يديك في  
لهم عاملة مستثنية وابعد  
تجاهلاً تذكره أكثر من الجميع .

An anatomical illustration of a human heart. A prominent vein is shown entering the heart from the top left, with the word "vein" written next to it. A smaller artery is shown exiting the heart to the right, with the word "artery" written next to it.

تم احتراز التواصه الالكترونية  
لـ "البروفيسور" من اخر كتاباته  
في يوم السبت ٢٠ نونبر ٢٠١٣  
بعد انصرافه الى بجاية بجرب



بين فارين

أشرف مدينتها كان قد انفصل عن زوجته متذكرة  
أعوام لا يدري عاش في «جهنم» كما يقول ، وحيثما هي زوجته  
الاولى التي كانت تكنى الملاكية ، شديدة العارضة ، وكان  
لها رباح من مداعب النساء والماربة الا حين يسام  
وترويج الرجل مرة أخرى ثم انفصل عن زوجته الثانية  
لابه مات في «جهنم» آخرى كما يقول ، وحيثما هي زوجته  
الثانية التي لا تناشه مطلقا ولا ترده طلا ولا تعقب على  
نصر فانه ملاحظة ، ولا تفع لها الا اذا كلما ...



### من فرق

سمت حضارة الامميين لاجهم كانوا اول شعب يحصل  
بالوسبي والتخييل ومن علامات النهاية الاصيلة في اوروبا  
ان التخييل كراسى في الحفاظات ، ومن دلالات بقائه مصر ان



وقد مصحوه بأن يرد الزوجين ، حتى اذا حسنت  
النهاش والماربة نفس يومه في جهنم الاولى ، وادا رجلا  
الى المهدوة والدعة ذهب الى جهنم الثانية ! فقد ثبت ان  
العالم كله يحيى في اعطاف اعدى الحصرين ، ولا يأس ان  
يصلبها هو مرتين ، فقد يكون ذلك في حنة الوعودة يوم  
تحسب المؤذنين ويكتب امثاله المسالين ...

ل جامعاتها فرقا تمثيلية وان الدولة اثبات المساعدة  
للحسيني والرعن والخليل ، ومن ميزات التورة اعما  
ال ساعات في رسالتها الانسانية بالمعنى ثم اكر منهن بالتأديب  
والتجريح

فانا جاء انسان واعتبر ان اختلاط موظف دني صنه  
ببيئة موسيقية او جماعة تمثيلية حلة تزول بقدر ومقامه  
كان هنا الانسان اغبي واجهل من حفظ اوصي صدر ،  
وكأن مكانه الطيس مستنقى العذاب !

اقول ذلك لامي قرأت منه ايام تقرير ، يطالب فيه صاحبه  
بعمل احد المؤذنين في ادارة الموسيقى والتمثيل لاته به ان  
هذا الوظائف - اقام سحکم عمله حفلة شاي الموسيقى  
والمنابع ...

### موجة النها

قال صاحب ، «وماذا عليك او كنت ما خلصت منك  
لتصير اقرب الى ظليس من الآخرين ؟ » قلت له «وماذا  
عليك او لم تود كتف النها اسا جديدا بضربي مني  
اساء الماتفين » ثم قلت ، اتي احبك واصبح بكثير مما  
سلحت في سبيل الاهداف الرقيقة العليا ، ومن سالفه  
ان تسمع نفدي لما فاتك من امور ، ثم قلت ان القرآن الكريم



## فاليد المجمع؟!

١ اورد ان قرئ شيئا من السخرية ٢٥٣٦ التي توجه ضد  
هذه شخصين وخطتهم في الجمع النبوى العظيم ، فقال مكده  
مدح وبلدان هوى ، ولكلن اعلى خط على ما ذكر مكتوا في  
الاستاذ نظر اليه ، هذه قليل انه رفض ان تكون هذه الكورة  
بنت الشيطان ، هبوا في الجمع معاشرة على القافية ...

وقد ادلى في ذلك الاستاذ العظيم حياته الطويلة بلان الله  
بعلوية النهاية التي اعني زهرة صوره في مدارسها على اشد  
فراحة من كل ميدان ، وانما ان تحرم ان سيدة من علوية  
الجمع لابها صلبة السن ...

٢ اورد ان اتفاق عن من الزينة بنت الشيطان ، والكتبي  
الآخر ان الاستاذ ليس بوزعلا قصر اكز والناس ، ولا كلام  
يوجه كلية الادباء يعني منصب العصبة فيها ، لا انه حسرين  
الواب الكلبة منه بلايين عاما ، والصعيد اليوم دون الاربعين !!  
حذا اذن الجمع النبوى في حاجة الى التزبد من تعلقات شخصين .

ابراهيم عبد

الشداد المخلد

الله أن تحفل الأسرة بعيادة ميلاد ابنها إذا كانت ميسرة  
الحال ، أما أن تكون الأسرة في أزمة متعلقة ولهم في الشهر  
عيادة ميلاد للأب والأم وسائر أبنائهم وهي عيادة الله هن من  
من الصيحة والنكارة ولا يُعطي شهر لا ول بيته من يومها  
حملة وحقليان بذلك هو السمه الشهود عن جلتنا بين الأم  
والبعض

ومن اغرب الاشياء ان يدعى الناس الى تلك المغامرات .  
ويروطوا بذلك فيضطرروا الى حمل الهدانا وقد يتعرضون  
الذالها ، وهذا سمه اخر من اسفله لاسم الذين يساهمون  
في اسادها من حيث لا يشعرون

ومنذ من كانت عندنا حلقات عبد الملاك ئ أنها تركه  
نقطة من عهد شخص ، عهد الملك و الأمراء ، والذبول من  
 أصحاب الرأب والانقطاعات

حددوا أيها الناس ، ففرق الجنين أمر من أن يصرف  
من الطورطة والشمع حولها تسلو لتعتبر المفهومات ومحاذ

سِرْمَنْ أَسْتَرَادْ جَمْبَالْدَنْ  
الْمُحَافِظَةُ عَلَى شَابَ بِشْرَكَ!



مکتبہ ایضاں پھر  
مکتبہ ایضاں پھر



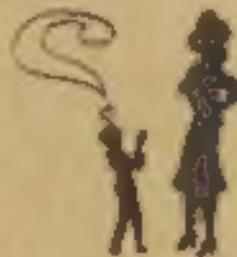
# کتبہ سولما

مكتبة كلية التربية - جامعة طنطا - شارع طنطا - ٢٠٢٣٦

ذكر الشفاعة والخلاف في أكثر من عشرين مادة ووصل ما  
يبلغون في جهنم من عذابه ، وأما عذاب في هذه الأيام على  
حسب القرآن الكريم ..

جامعة الملك عبد الله

لربما الدكتور قد ذكره شقيق مساعدة المرأة بالرجل ، وربما الرجل مساعدة الرجل بالرجل ، ويقول « الرجل أن الوالى وحده هو الذي يثبت أن المرأة تأسى كل شيء » والرجل لا يكاد يسأل بحالها شيئاً ، فهو مثلاً لا يذهب إلى العلاقة مرة في الأسبوع على الأقل وروجها يذهب إليه مرة في الشهر على الأكتر ، والخلاف ينبع من الترة خديها ، وبذلك هو خمسة أو سبعة فروع ، وهو يoccus المخالف في الورث وهي تقسيمها بحسب حسب قررتها ، وهو لم يشر بذلك جديدة منه خمس سنوات ، وهي لا يمكن أن يعبر شهر لا وهم



حيث ان جديده على الايقاف ! . . وهى تتصدر المائدة وهو الـ  
يمينها ، وهي تقدمه في الطريق وكانت فيما سبق لـ  
ذلك ، وهو يقبل يدها ، وكانت بالامس تقبلت هي بهذه الـ  
فري من العدم مان يطلب المسماة اما . .

مُلْكُ الْعَالَمِ

أني أرجوكم يا نهم المصادرات العرقية السالبة بطلب  
السماوة في العدالة قبل كل شيء ، فقد قرأت أن رجالاً قطاعاً  
على خط القلب تزوج من مواعدة وشرط عليها أن تستقبل من  
« عليهمها » فإذا تم زواجه طلتها بعد أربعة أيام ..



العدالة تقتضي معاقبة مثل هذا الرجل الذي جسر المرأة سلعة او بري في الزواج انتهاء ، وليس يمكن ان تحكم المحكمة على زوجة بالعقوبة بل يجب ان يوضع عليه قوبة العرش ملا حتى لا يرتكب غيره مثل هذا الاسم البعض هذه الله والناس

# المأة في شخص

في سبعينيات القرن العشرين  
في فرنسا في المدرسة كان يدرس  
مقدمة الفن وفنون الديكور  
الفنون والفنون المعمارية.

كان المدارس تدرس معرفة موسيقى وفن  
وبيته حيث يدرس في المدارس  
الأكاديمية الفنون التي تدرسها فرنسا  
وإنما المدارس والفنون.

وكان المدارس

في فرنسا في المدرسة في فرنسا  
في فرنسا من المدارس من المدارس  
في فرنسا كان يدرس في المدارس  
في فرنسا المدارس والمدارس في فرنسا  
في فرنسا المدارس والمدارس في فرنسا

وكان المدارس في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا

وكان المدارس في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا

وكان المدارس في فرنسا في فرنسا

منطقة المغاربة  
وكان المدارس في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا

في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا

وكان المدارس

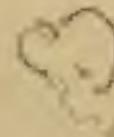
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا

في فرنسا في فرنسا في فرنسا

في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا  
في فرنسا في فرنسا في فرنسا



من المغاربة في فرنسا في فرنسا في فرنسا



## فنون



الفنون في فرنسا في فرنسا



# شركة الرجبي



خلط

# الرجبي

لucus جمجم الفواكه والفشار

- خلط دقيق مكسي بعلب بيكار سكر بالي وعدد
- يوكبي طبله ليلات حل
- لسر الكواكه والطبخات
- لتجهز الخصوص والبطاطس
- للتقطة والقرب البصر بالمايونيز ولعمل العصائر
- يمكن تراويفه بحلاوة من اللذان او جاصحا
- دقيق مكسي خلاكته الوحيدة التي تقدمكم صها
- توفر لكم اكبر كمية من المذاقات
- صنع في سوريا ولها شهرة عالمية تستوره اللذان
- السورية من النعمة والشهرة
- تقدمكم شركة الرجبي المتميزة الودودون لتطور الصناع
- وتعرفكم في عرضها طرقها بالفاخرة والاسكتشورية
- بيع بالرسوم بعلب عل حفظ وبيود سعد بعلبات
- بيع بيع جميع العلاب التسورة بالتطور المصري



لخلط وضرب جميع الفواكه  
والعصير والمايونيز وغافلهم



الستة زيت ابل



الستة زيت ابل

بروسينا - زيت زيتون سائل  
للتقطة شوكولاتة القراءة الاصحائى  
في القرى - وذلك بعمره من  
ذر الثقب الارضية حسب - وقد  
وصلت المعرفة الى اتساعه الشاسع  
من طريق الاصناف سعر الكيلو  
الاكثر المرغوب -

بروسينا - زيت زيتون سائل  
غير اصل الاستاذة مدينة فيه الرحمن  
الحادية

تحت سقطة حجاج عاليدين  
بروسينا - زيت زيتون سائل ينبع من  
نهر نهر عدن اجتماع قاع بدانة بورت  
بدرن زيت زيتون سائل زيت زيتون  
منذ سنة ١٩٥١ الاستاذة الكثيرة  
مدينة فيه الرحمن بنا ابر عتبها  
من بورقة - وقدرة في عاليدين  
العامان - وقد اعتبرت هذه

الزيتية فضالية القراءة المصرية  
ووجه الحكم اعلانها على القرية في  
السر للتصوين على حفظها  
بالطرق المرونة -

الستة زيت زيتون



الستة زيت زيتون



الستة زيت زيتون



## النحو والذاء

- ٦ - سفر القائمون بدور المسؤوليات  
طهراً إلى اليمن \*\* ما عاصمه  
ليمن \*\*

٧ - يبحث في اليمن توسيع من  
البيانات تلك التي أذكرت في المقدمة هنا  
فيها هي

٨ - الآتيين :

٩ - العالية الإيطالية .

١٠ - هؤلاء :

١١ - العالية العربية .

١٢ - ثالثين .

١٣ - نعم .

١٤ - مخدوم .

١٥ - التهدية .

١٦ - نعم .

شئٌ جديداً - ولكن الطبع  
ليس ان اعتمدك كمعلمين لمحات  
للمادة في مدرسة من نوع  
جديد - مدرسة يقوم بقائمها  
على التعليم المختلط ،  
مدرسة يجلس فيها التلميذ  
والطالبة جنباً الى جنب على  
الكتاب واحدة .. وربما في  
كل منها تحدث مع الآخر  
كتابين متسلقيين ..

ستجدون صعوبة كبيرة  
في حلقة الاطفال الذي يحيط  
بهذه الصورة في مدرستك .  
والصعب واحد يزيد هو  
بيان اسس لم تتعنا المدرسة  
لها التي تحلى في ادراك واسعة  
لتحري فيها الافكار البالية  
والغوارق التي هيبة المقطمة  
عن الرجل والمرأة ، والولد  
والبنات .

**اللسان العربي**  
**الصيغة المترددة**  
**التشابه**  
**التشبيه**  
**التشبيه المترددة**  
**التشبيه المترافق**  
**التشبيه المترافق المترددة**  
**التشبيه المترافق المترافق**

هل أحيطت نفسك يوما  
ما بالمفيدة نشيطة لذيج  
بالغورية والقصارة أعتقد  
أن محبيلنك قد حافت بها  
هذه الصورة قطعا، فيما من  
يادة متزوجة إلا ولعست  
آن تعود بها الأيام إلى الوراء:  
الي أيام التلمذة، إلى أيام





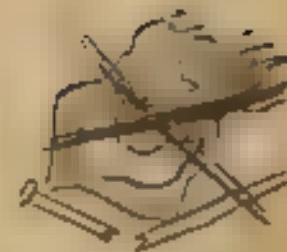
## **MINUTE MAKE-UP**

تحمّل الوجه في دفنه واحده  
( هنـيـه هـلـك اـب )

سیده علیه

هـلـسـا روـيـشـتـان

*Helena Radinstain*



- ١- م- سر دمام يحيى الدين  
٢- م- سلسلة نور العلوم الشرعية  
٣- م- ملخص التمهيد من بلاده  
٤- م- الإمام يحيى عبد الرحمن  
٥- م- سلسلة نور العلوم الشرعية  
٦- م- ملخص التمهيد من بلاده  
٧- م- ملخص التمهيد من بلاده

لها ذهراً نحوهما ١٢٠  
الليلة الى الودير الناف  
الملاع كمال الدين حسين  
دراسة الامر وبحثه تعب  
اموء المصلحة العالية التي

## نشر مجلس إدارة سك مصر على سنة ١٩٥٤

الغاہ السيد ابرھم الاسماد عبد المقصود احمد رسلان الطعن في العمومية العامة العادۃ للمصاہبین في ٢٦ مارس ١٩٥٤

رووسی الاموال وصریحها عزیز علی ٢٩ ستمبر ١٩٥٣ من السائل انحصاری من

ذلك فذلك يكون مدعى الاصل

رووسی الاموال من الخارج

هذا وبدل الاموال من

من توافر هذه الامكانات

التي يمكن لشركات التامين

اصدارهن الوسيط

ومؤسسات اقتصادية

وشركات ذات الاسهم او

الاصحالية - بعد استفاض

الوارد من الفرع فيما يخصه

٤٢٥ مليون جنيه ومن

السكر بمحصولي حبوب

وجع القطن من ٣٧٠ مليون

جنيه في العام الماضي الى ٢٩٠

مليون جنيه في هذا العام

وكان لشركات مصر للغزل

التابع في ذلك النسب

الأولى

ويتابع بذلك مصر في

مجموعه شركاته - لصالحه

بر دعم تأميناته

الذريعة ونحو ذلك في

المردودة حوالى ٢ مليون

وقد وافقت البلاد

حوالياً في ميدان الصالحة

الإيجابية في تحددها من

ذلك في مصر مص

لأطراف ونسبة مئوية

الغير والبحث عن التأمين

وتوسيع عاملين تكريمه ونحوه

الجميع اشركت على النساء

لتمويل دعما

ويمكن من الحصول العطر

وقل انه كان مجازاً للمؤسسة

السائل رقم زيارة المساحة

الجوية وان الذى ادى الى

ذلك نظرية في بدأة المؤسسة

الإيجابية التي تهدى

البلاد من قرونها العديدة

ولكن عبارتها الصالحة

اما عن تدبير وسائل

تمويل هذه المشروعات فعلى

البلاد ان تجد كل امكاناتها

العام ترجمة ترجمتها له

آخر

حسام وان السائل اصحاب

من الممكرين المقرب

والعربي قد اسع طاعة وان

هي خدمة

ومنه

بربيطة مما يحصل له هذه

الاصحاد الدولي عامه وهي

امان اقتصاديا الاعلى

طبع العال

توقيع الجامعة العالمية تابع

البلاد خطواته مسووب

بعد المشروعات العربية

بعضها

جاب كبير منها وهي في

سبعينياتها وفي سبعينيات

الاخير لها المدى وان من

امان اقتصاديا حدا كبيرا الا

انه يحقق ويرنامج المهمة

الى ادنى درجة



۱۰- میری رسمیت و نکاح و روحاک -  
خواهی داشت ۷

## لأننا نتذمّر؟



- ۱۶ - مل بوزس نصروره  
د صبح ابردج کل تکیه  
ک روحه

- ۱۳ - حل مجلس مدد  
استعانته بالحرب لى عدو  
ولادك ۹

- ## ۱۱ - عمل مخطه من طی آن

- ۱۳ - هل معتقدی فی ان  
الروده سبب ان تكون هرمه  
جذعه -

- ## ۴ - ۴

۱۷ - هنر طبیعتی مهندسی

- ١٧ - هل تمرين بصوره  
كفاء الروحية تمسكها  
وتحفها على الدوام .

- ۱۸ - عمل غیره، هیروزه  
مادمه رو جذب مک گی  
شغال لکلرل آشنا؟

- ٦٩ - حسین بن موسی بن جعفر  
لَا مَدْعُونَ إِذْ يَنْتَهِي  
كُلُّ مَوْبِعٍ إِذْ يَمْلِكُ

- ۴۰ - عمل تبریز امیر من  
لاحسن تحریل ایجاد  
لاخطال نهاد سمه او سنتین  
بعد از هر دوی ?

رسیل اعماق -  
رسیل مجموع درجات مع  
نی ادا کت هر ره او  
محظیه او سخنیه الرؤاج  
بـ جـ دـ مـ حـ

سؤال غريب ، و ۱۰۰ بگزید آن و درجه صفت ق \_\_\_\_\_  
سؤال واقعی ۱۰۰ لا بد و این کل شنی \*

بنکوں وردا، گلی محل ملکوم یہ  
لامسانہ ہمیں ہا ۔۔۔ وعل  
ہمدا فندر و ایج ہمیں او  
اعلیٰ روحك و رہازات طوبیہ  
اعلیٰ سحر سادا و فارک

٢ - هل سجين لعمرو  
له هو محمد لامهار ..  
ماي معك هذه الاشتراك

استدیع روایتک از مجموع

لعله سکنه الى معاهد عمل

the first time in the history of the world, the people of the United States have been compelled to make a choice between two political parties, each of which has a distinct and well-defined platform, and each of which has a definite and well-defined object in view.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْهَا  
أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا يَشَاءُ وَمَا يَعْمَلُ لَهُ بِهِ شُكْرٌ

١ - هل تضمن في آد  
من أهم واجبات الرؤساء أن  
يكونوا ملهمين



جواب

سیگنیک سندھ لائبریری

$\alpha_1 \alpha_2 \dots \alpha_n$

卷之三

$$\begin{array}{cccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \end{array}$$

مکتبہ ایروہ اسٹدیو

حصہ طبعہ ولا یعنی

مکتبہ احمدیہ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

لهم هنا الكربون  
لعرقل اذور العاشره  
يعحصل على  
خصم قدره ٤٠٪  
من بعض المعاشه

# صحفي معلومات

MOORISH



## مورس الفلم الشهير

فلم مورس . . .  
وانتال . . .  
دائماً بعد الاتهام من  
عبيه صبيه شرقي . . .  
شرقي بعد حبسه  
هذه بيتاً الفلم على  
بعضه منه مفترق  
أشعر وتحاصر إلى  
بعضه . . .  
فلم  
مورس . . .  
فلم مورس لا يغير الصورة  
للم مورس لا يغير الصورة  
يتابع في مفترق الأزوف  
الناهسرة ٧ مارس  
دكتى - القاهرة

طارى بن سعيد السن  
قد يرى هذا الكوبون  
الي محترن ادوء  
القاهرة بمحض  
غير حقيقة داء  
٢٠١٣ من تقرير فلم  
مورس

سيطير ان يقول لك ان معلوماتك التي حدثها ضد  
حضر موات مصطفى مختار عبده بالية . . . وقد  
أدلى بها كبيرة الاسطورة لقيمة اسقى مصطفى رسمياً

عن بعض من هذه الاشارة العينة مصروفه  
بالاحاديه عليها . . . الرئيس الاخوه ناسيلوس، دصحري

عن هارى خطور، حصفه  
الذى رفع الدور على جنونى  
من حربى محمدى، بل وات  
وعلم قادر بالحصنه . . .

عن طهان خضر  
الذى يدعى كريم

عن حصدى  
الذى يدعى حبيب

الذى يدعى سعدى  
شهرى كما ان الماء الساخن

عن حصدى  
الذى يدعى سعيد

لطفى . . . او يعمره في بغيره  
والله من يعلم عمه غير الاصناف

عن حصدى  
الذى يدعى سعيد

عن حصدى عبده  
الذى يدعى سعيد

لا يخدمه عبده  
الذى يدعى سعيد

عن حصدى  
الذى يدعى سعيد

- ٦ - عن عبده عبده ان سارى  
بلات وجبات غذائية يوماً
- في مهدورلا ان تأكلى  
الي وفت شائى من وجبة  
لي سب وحيات حبـ

ذيلوا هذا الفتن

المزمز



باستعمال الكرم

نوف سادسا

مشخصه عالي  
من خلاصه الحسينية

طبع في لجناح و معانى الادب الكبير

# خالد و فتح خدران

## يوفزان لكم الراجحة انتامة



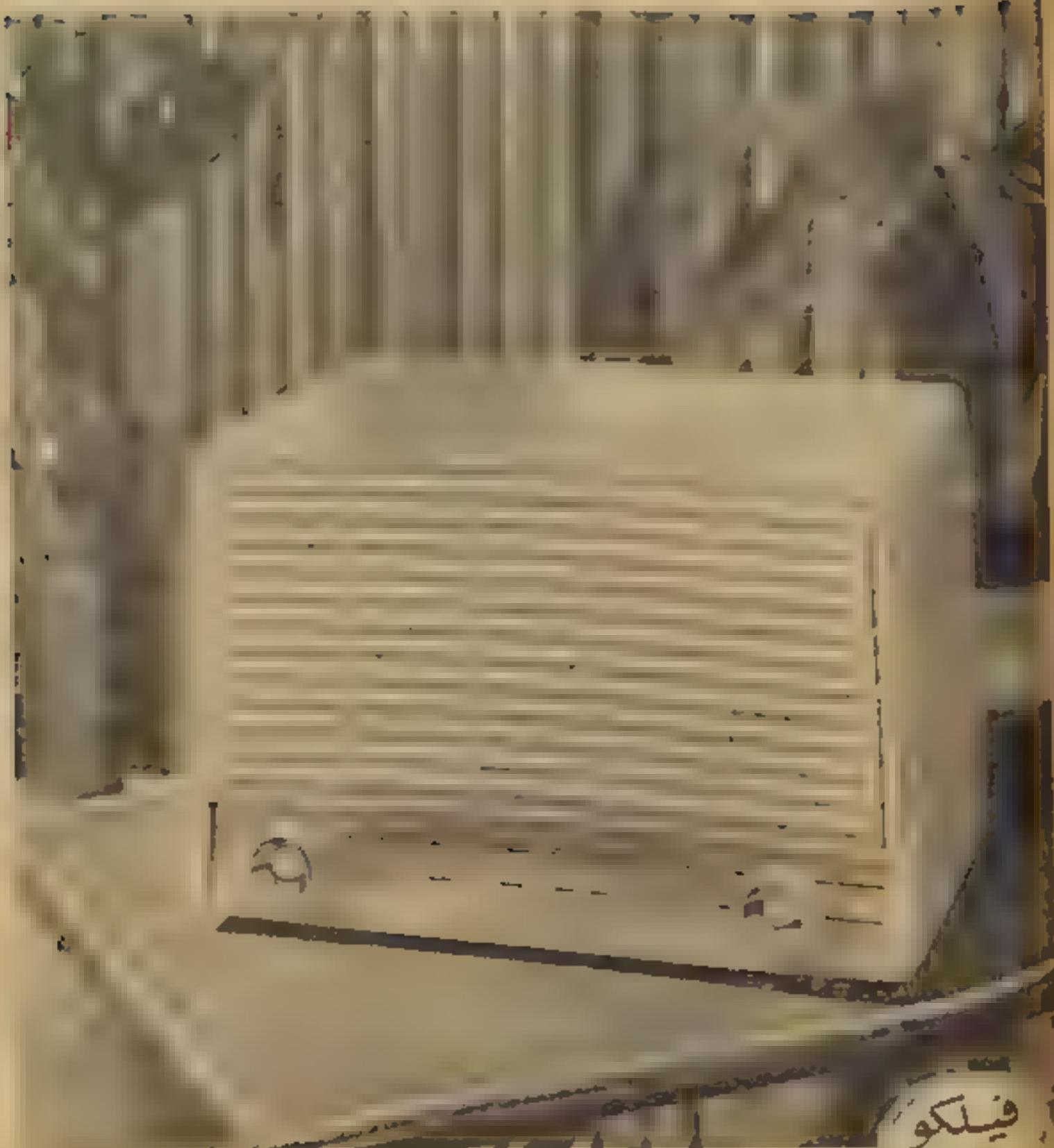
مزار  
الستانائية

١ سعر ٢٠٠ تومان مع  
٢ دفعه او دلار هر دفعه ٣٦٠ تومان

حالياً في معرض المهرجان

ذوق المغاربي وغسل السود  
ذهب وفضة واسعات التباين  
صوب طبلة حمراء من اسيوط  
براقشة من صواعق وكتلة من عروق





فِيلِكُو

موديل ٣٦٢١

PHILCO TROPIC 3621

فِيلِكُو  
بِالْحُوَدَةِ أَحْسَنْ رَادِيو  
بِطَارِيَّةِ فِي الْعَالَمِ

- مُصَغَّرٌ - مُصَغَّرٌ - مُصَغَّرٌ
- مُصَغَّرٌ - مُصَغَّرٌ - مُصَغَّرٌ
- مُصَغَّرٌ - مُصَغَّرٌ - مُصَغَّرٌ



قال صاحب المركبة . أن المدحوى السياسي هو للبراء من هذه الفرقة  
أكفر حتى يلمسان من مقدار ما أدركواه في موضعه الذي

لما وظف به عدد حراث لـ ١٠  
من مثليها فقد أحببت تمارين  
ذلك ٢ بابه للناس وبهول أنها  
استغرقها وعمد كيماسته على المسلمين  
في كل مكان وتحتها بطر خلق سوها

السائحة على كل من المدن  
وتصاف بـ "جنة حسن مختار"  
فهي تحيط بـ "البلدة العتيقة"  
أو "البلدة الجديدة" فتحت اسمها  
ـ "البلدة الجديدة" وهي الاسم  
ـ "البلدة الجديدة" وهي الاسم  
ـ "البلدة الجديدة" وهي الاسم

—  
—  
—



س د مج.  
فی الریا والدین

وَنَحْنُ أَرْضَانْسَعِيلْ  
مَا كِنْتَ بُورْلِيَ الْجَيْدَنْ



مکتبہ ۴۰ سے!

بـ ٢٠٠٣ شرق هندوسير ٦٠٠٠ مللي متر مكعب " جوريس  
دفلد وطوبه وضمونه ٧٠٠٠  
وقد صمم مخصص لأدنى وأشمل درجات استعمال الابر

دون ان تذهب شيئاً يمكن الحصول على تاليه على بالصور  
ورسومات المخططة لاكتشافاته الحادثة بورثته وكل  
المعلومات عن سهولة سداد في راشه وكذا طرقه سداد  
رسوماته بغير ملحوظ في حدتها

كُل ماتلاسَ الْوَمْ ، حِينَ دَبَّ لِهِنَّ الْكَافِرُ بِعْكَاهَا إِذْ شَرَّ  
كَلَّ الْعَالَمَ الْأَرْضَ يَهُوَ يُورِسُ الْجَهَادَ يَا سَهْلَ الْأَسْرَى إِذْ

1

لوجه كل معلم كلّه حكم ولي اخر كل معلم كل المعلم العنكبوت

١٣٦

أَنْجُونَهُ . أَسْرَى لِي حَلِي  
مَنْ عَذَّبَهُ سَمْعَهُ مَنْ عَذَّبَهُ  
مَنْ عَذَّبَهُ وَمَنْ سَمِعَهُ  
الَّذِي حَسَدَهُ مَنْ عَذَّبَهُ  
مَنْ عَذَّبَهُ سَمِعَهُ مَنْ عَذَّبَهُ  
مَنْ عَذَّبَهُ سَمِعَهُ مَنْ عَذَّبَهُ

أَنْجُونَهُ . أَسْرَى لِي حَلِي  
مَنْ عَذَّبَهُ سَمْعَهُ مَنْ عَذَّبَهُ  
مَنْ عَذَّبَهُ وَمَنْ سَمِعَهُ  
الَّذِي حَسَدَهُ مَنْ عَذَّبَهُ  
مَنْ عَذَّبَهُ سَمِعَهُ مَنْ عَذَّبَهُ







الحل في مسرى عاشر ١٢٦

او کاروچه (پی سند نهاد  
الطلال سند علی نظره خاصه  
و مقدمه و مفسس لاخوان برینجه البد  
والگناس روطها هم غور بند  
درینه علیه البد بند سلار



أترى الذي ينفع مني العذر

وَ دِرْهَمْ سَعْدَ الْجَلَاءِ  
الْمُرْبَّلَةِ هَذِهِ الْرِّزْقُ حَكَلَهُ شَيْءٌ  
عَنْ لَسَانِهِ لَصُورَى لِلْمَرْأَةِ النَّابِيَّةِ  
بَطْنَهُ مِنَ الرَّوْحَى لَوْ جَاهَ عَنْ  
عَنِ الْفَرْوَجِ .. سَوْلٌ .. لَلْبَرَاجِ  
طَبِيعَاهُ .. وَلِيَ بَرِيجَاهُ لِسَانِهِ  
لَسِنَهُ .. وَلِيَ بَرِيجَاهُ لِسَانِهِ  
لَسِنَهُ .. وَلِيَ بَرِيجَاهُ لِسَانِهِ  
كَثِيرَهُ .. بَرِيجَاهُ .. وَلِيَ بَرِيجَاهُ

گلستان ورد نامہ

دیکچر

اللسان في سجلها من هذه  
نطروس ٢  
أبو الرس وابنه جابر

48

وقد عزله هو ا  
عمر اه  
ما خبرنا ٢٠١٤  
طبع بامارات الطبع

٤ شانه ۱۰ بھر کی  
۵ کو ۷ کی ۶ ۸ ۹ ۱۰  
کو ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶  
۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴  
۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴

العدد ١٦

هذا قوله سمعنا في مجلسه  
الحادي عشر يوم يومها في مجلس  
الأخيال تواجه الكروبيا من الرجال  
أو اصحاب الرجال من سوء  
باب الأبو القبطية .. إلى ذلك مهران  
بعد ذلك .. ولقي مهران يمسك

# حَمَانُونْ حَوْلَ الْجَمَادِ

الصورة على ذيوب معدة للمرء  
واسمه المعاشر المحبوبة على الدواعي

قد أفسدت الصالب منه اكتسب عذراً  
من تضرر حياته وسائل حماسته لآلام الحال يضر الذهن

وإن أي بعض من حسامينهن  
عندئذ هي أحسن حد أن يتطور بدورها حسراً إلى حماية

وهي الصالبات عصبة تمسكه هي  
موافر في سبب كيد العوب والأس والردة وهي  
الضرورات الطارئة والدواكه وخصوص المواتع منها

الحسنة ودارت في دار العصبة  
وأدركت العصبة في حكم العصبة

وأدركت العصبة في حكم العصبة  
وأدركت العصبة في حكم العصبة

وأدركت العصبة في حكم العصبة  
وأدركت العصبة في حكم العصبة

وأدركت العصبة في حكم العصبة  
وأدركت العصبة في حكم العصبة

وأدركت العصبة في حكم العصبة  
وأدركت العصبة في حكم العصبة

وأدركت العصبة في حكم العصبة  
وأدركت العصبة في حكم العصبة

وأدركت العصبة في حكم العصبة  
وأدركت العصبة في حكم العصبة

١٣  
أن الأنسنة الحسنة قد أبدوا كثراً على الألسن  
البلدية • وقد صدف الأهل أحياناً بحسب حجم طب  
العصبة في أصلاح أكثر حرب لآلامها • فحين الأنسنة  
كسر الأنسنة أصبح عذراً أقل في أصلاح شهاب  
حيث قوامه أساسه يذهب على كل رغبة في صحة  
ذاته والذاتها

أو يها متصيب أنسنة كل يوم بحسب الإيمان الذي يدارجه

١٤  
لـ الأنصار والأملاع عن سائل أي شيء يضره  
ويفيد متصيبة لها بعض الماء العادي • • • ويفيد العصبة  
ببعض متصيبة بعد الأكل • وأحياناً يذهب تذكره لعصفه  
عصف حسب حدول أنسنة وفن اليوم •

## بابا الأداء

١٥  
قد أصبح من العادة على الأنسنة أن يهدى فيما يحبه  
لآخر بما • • • وبذلك يهدى يهدى لصورة • • لآخر ذات  
بعض سماته الجديدة كثرة متصيبها عصبي وعصيبها متصيب  
وعصيرها (واسع) • ومن هنا يأتي الصرد •  
وذهب إلى المظاهر في أحوال حدادات • • إن السكن سير

١٦  
قد أدركت سائر العصبي في العدوم • • وساده الحم  
الحار في متصيبك • • في أمشيتك الكريء التي جانبهما  
عصبي هو أن صاحبها أصبره إلهامه مرداد مسرعين  
ـ لـ سعادته العصبة السرة العصبة مرداد الفوارق  
ـ العصبي العصبي ذات الرغبة المحبة فالرمت معه ملائكة  
ـ العصبية ذات الرغبة المحبة له وهو كبيره والعنيه له  
ـ وبن صاحبها العصبة الدهنية أو العاديه فعدوين سلبي

الشركة المصرية للتأمينات العامة  
والمسواعد من الأذكى المساجد

## بِحَرَارَتْ

21



تركيب مواسير لـ توصيل ماء الشرب  
في القرى لتحسين مستوى حياة الفلاح  
وتقديمه الاجتماعي

**الإسبوس الأسمى**

# شاعر المنشراة ..



هذا هو المنشراة الذي سقط بين  
النار + قبره سورة  
ساعة دفونه نادى صور وظافن على  
الأهل ..

أشعلت سورة من الدخان  
ألهى الله به العذاب  
فرجع أشد كلها

من فرج ما ينفعه  
في قبوره سورة الساجحة منه  
دعا و دعى عالمه دعوه



جمیلے... جمال!



شـاـوـة موـادـه



الغاظر التواليات صابون

٦١

**بحجميه العظيم والمعتاد**  
الإمام شا - المبره

لرکه مصانع الزیورات والصهاریون سنه ۱۴۰۷ هجری قمری  
۲۰ اولین شهریور ۱۳۸۷ - ۲۲ دی ۱۳۸۷ - ۲۶ دی ۱۳۸۷

مکان سفر نهاد  
ارز ۴۰ هزار تومان  
مسافر ۱۵ هزار تومان



حضر المأمور المحضر بـ  
ـ مأمور مهندس بـ ٢٠ سبتمبر ٢٠١٤  
ـ المأمور مهندس جعفر فرج  
ـ جعفر فرج وفاته

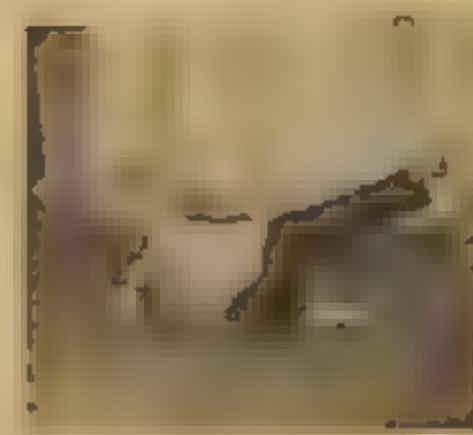
حکمی سفره دو بندی اند  
حکمی حکمی خضر سفره  
د هر ده سفره ده اند



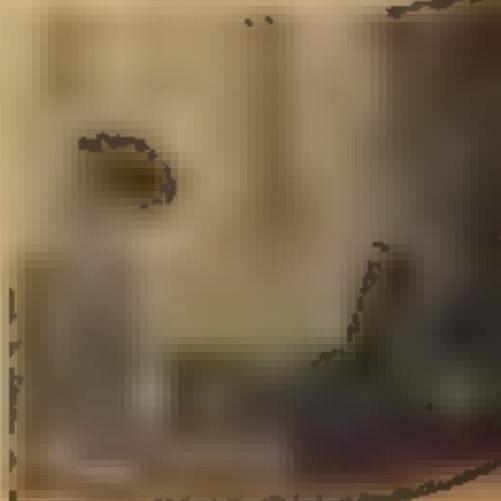
سرى نعائمه بعد ذلك ولاعنى  
أن يكون ذلك على الفروع أيضاً ...  
الأخير في المثلث بعد ذلك ...



هذه المقدمة في الرياضيات



تساعدك على الولادة الطبيعية



# نہبہ اینٹے بعد الظہر

١ - العز، الاصغر من  
الكورساح

٢ - ظهر، الكورساح

٣ - المكم

٤ - مارفاسور، المعم



کوہ اڑوں میت لے

مجلة العلوم الطبيعية والهندسية

لتحفيز بهذا الكربون إلى إدارته صحة بنت البطل  
فرع فصر البطل بالصادرات في مرعد يسمى من ٦  
بـ ١٩٥٥ مـ ولا سعوار ٢٥ مـ .

ملحوظة ، **الكتاب** يذكره **مكي** **المذخر** ، أو  
جمهوريه مصر يعنيها أن ترسل هذا التكبير على  
الموانئ المذكور **جمهوريه يادن** بريده **للمقدمة** **الخمسة**  
**بروسى** **لخطفته** **صغاريف البريد** .. مع ذكر الاسم  
و**الموانئ** **بالكامل** .

هل يرجى من اه مكوس  
بساطة تعلم ما يقصص  
واما من ازلاه فقدم  
ذلك في هذا العدد عن رس  
ائل يوماً صبيحة عاشر من  
ان مذكراته منها سبطه صمد  
اكثر ما يقصص على الازرار

نيلكسو - بروتوكول  
البروتوكول



نيلكسو

باكس ببر الامان

- خدمة لعدود
- تصفي لخطوات
- سلسلة خطوات لخدمات
- تخدم الأجهزة ببر بيه
- تخفيض مترفون

خدمات فريدة ومتقدمة  
وسلامة وبراعة



نيلكسو - ببر الامان

نيلكسو - ببر الامان

٤٩٦٣٨ - ٢٠٢٨



رويال



بيكنج باودر  
لاعوحة المراة

لابي - ببر الامان



رس - دودج - ببر الامان  
رويد - ببر الامان - ببر الامان  
الله - ببر الامان  
سر - دودج - ببر الامان  
سر - دودج - ببر الامان  
سر - دودج - ببر الامان

وجه العصعص الامامية - حضر  
على بعد سبع وسبعين عاماً  
الزائر المسؤول على طهورها حضر  
الله

العنبر الالقام - ببر الامان  
العنبر الالقام - ببر الامان  
العنبر الالقام - ببر الامان  
العنبر الالقام - ببر الامان

العنبر

٦ (أعلى العروض) ملليل مع  
حضر - ولا بد من هذه المقدمة  
ليس مثل العطاء ليس وعي من الاعباء التي من صنع  
ذلك هذه العروض





جوانب جنوبية  
ظهور دايموندو  
محبته البصر صلبة  
أنا أسرى لوجهك

لطفاً نعم  
خواهید  
بود

لوزات بوالس  
بلبس و المنساب

عن رون

عن سير

عن سير

عن سير

عن سير



بلوزات جميلة ومتعددة

عدد المدور « الـ ١٢ » في « زارسان » من  
آخر الاربعين الموسى مالزمانادي .  
صار به غرمه . لاكمام بروگار  
الدور « الثانية تعميم لابن ده جوي  
من الاورچاندي الایضي الحل بعيونك

٢٠ . واللوره المائية من حمل  
السيير وصادر وهي من السائد بمنطقة  
خراسه كنوريه نسدا من الكون  
وهي مالايف لى تفهر او كيده  
الاكمام الراحلان . وبعلو على اللوره  
الأخيرة سه انك سبه ولبيه وهي من

على هذه ملئ على الفيلو . في هذه  
سورة يذكر لنا ملائكة الرحال و بعض  
مزاياهم مصوّعة من شرطٍ و دفع

موزات المعا ويسبيطه



الافتخار بالعلم

وَالصُّبُرُ

مسك هذا النوع المفقود في الأصل  
كثيرة . وهو من المعاشر المكتمل للأسفل  
الإيسن وجعل باردة جبوب بذوقه  
صفرة نعمان العدد

وَالْأَعْرَفُ حَارِسُهُ هُوَ مُحَمَّدٌ  
وَالْأَنْصَارُ وَيَطِيلُهُ عَصْفُ طَوْلَنَى الْمُفْلَحَانَ  
عَلَى الْمُهَاجِرَةِ وَشَاهِدُهُ عَرَبُونَ فِي الْأَزْلَادِ  
وَالْأَبْيَاضُ وَهَذِهِ مَغْرِبَةُ مَزَورَةٍ عَلَى  
كُوَافِدِهِ مِنْ سَهَّلَةِ الْأَسْفَلِ



سماذج سبيطه لفصلي الربيع والصيف . . .



من النباتات الاصغر الطبيع



من النباتات الورديه الصناع



من النباتات الاصغر الطبيع



من النباتات الازرق الصناع



لوب من چانه فتح عالم و محبیه من افلاش السعاده و کورساج به بکاره هریس من  
افلاش طبیعت



لوب نسخة ويكون بكرة المطر على  
حيث مزدوجان ويمكن ارتداء هذه المطر  
الطبقة عليه في الاصناف المائية



كتاب الدين  
كتاب الدين

صنعت تحت اشراف خبراء شركة  
«بوش» وبترخيص منها

كتاب الدين  
كتاب الدين

١٠٠٠

الدين

كتاب الدين  
كتاب الدين

كتاب الدين  
كتاب الدين

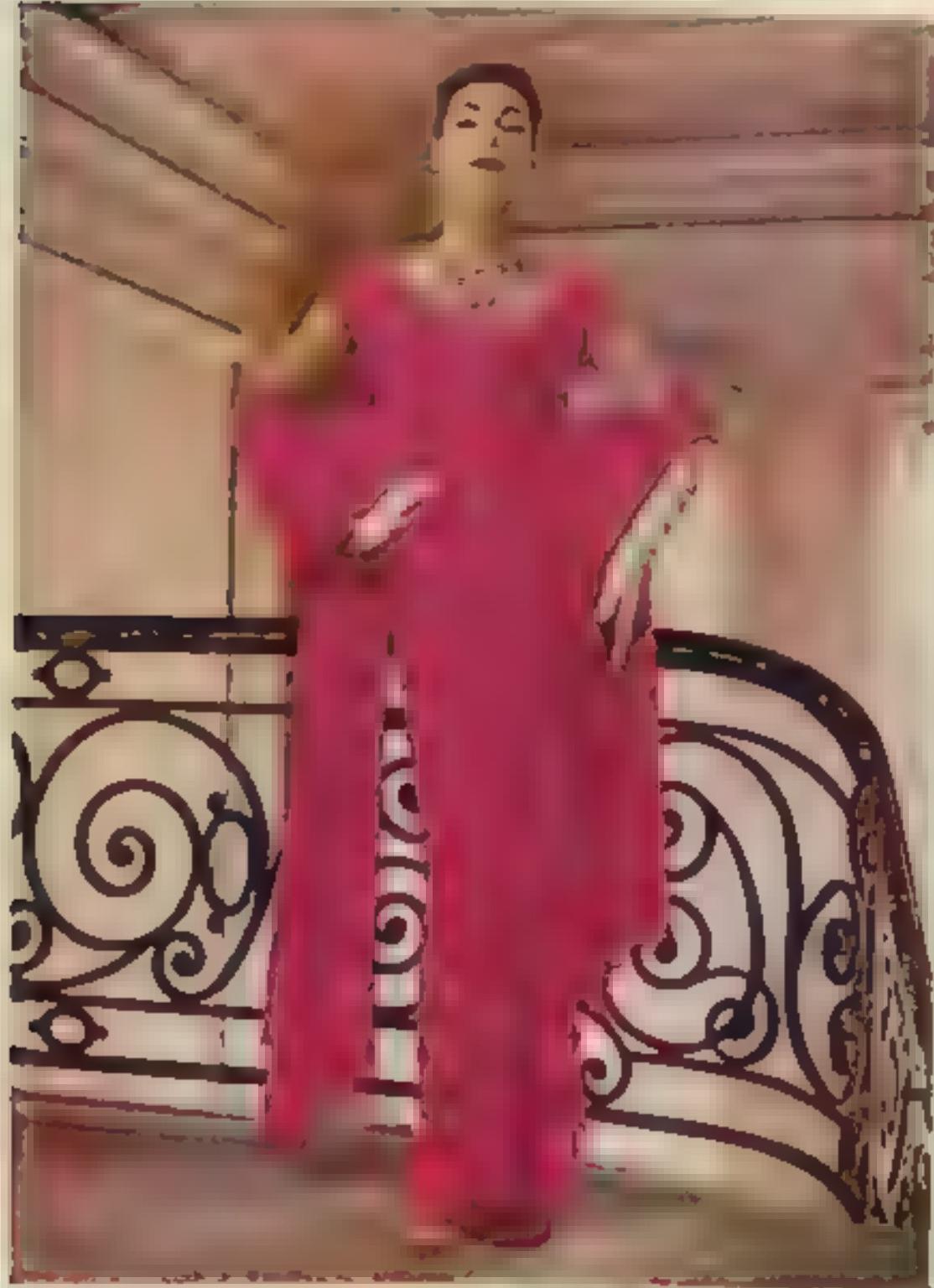
سلسلة عالمية مصورة في مصر



بوب اسلى لدوران احلى وشك ازداد  
صلحبه عليه هد نادره ازيرى ونلاحد  
ان الخوشمه مومنه بالظرف



ان قطاعي اسهمه هي هبة ساده على رسمه مضمون اذكريه، وهذا ينبع من ان القاسم الاخير عبارة مكتوبياً عن طريق وعده بـ التبرع



# الروانة الذهبية

(رايد بيج هوودريت)



ناعم كالطريق ... لامع ... ثابت

هذا هو أحمر الشفاه الجيد الذي يجمع بينه هنا  
اللمسة الثانية فهو ناس ... لا يرى ولا يشعر  
ولا يجد لذاته عيوب ... ما زلت أحبه لا يذهب الشفاه  
... ولا يبع ... ولا يحيط

أيه لوست جد بدمبر ... لامع ... وهو أحمر سايندر

**ماكس فاكتور هوليود**

MAX FACTOR HOLLYWOOD

٤٦-٧٢





ما يرى عذري ما يرى ومحضر ومحضر  
ما يرى العاشر عذري عذري عذري  
ما يرى عذري عذري عذري

أو بـ الشهـر بـ كورساج فـن  
وـ سـوـنـة وـ اـمـة لـ سـلـ الـ  
ما لـ سـتـ الـ رـكـهـ طـلـبـ

الـ هـنـ  
أـ بـ مـ هـنـ وـ مـ هـنـ خـلـ  
فـ الـ هـنـ الـ هـنـ سـلـ خـلـ

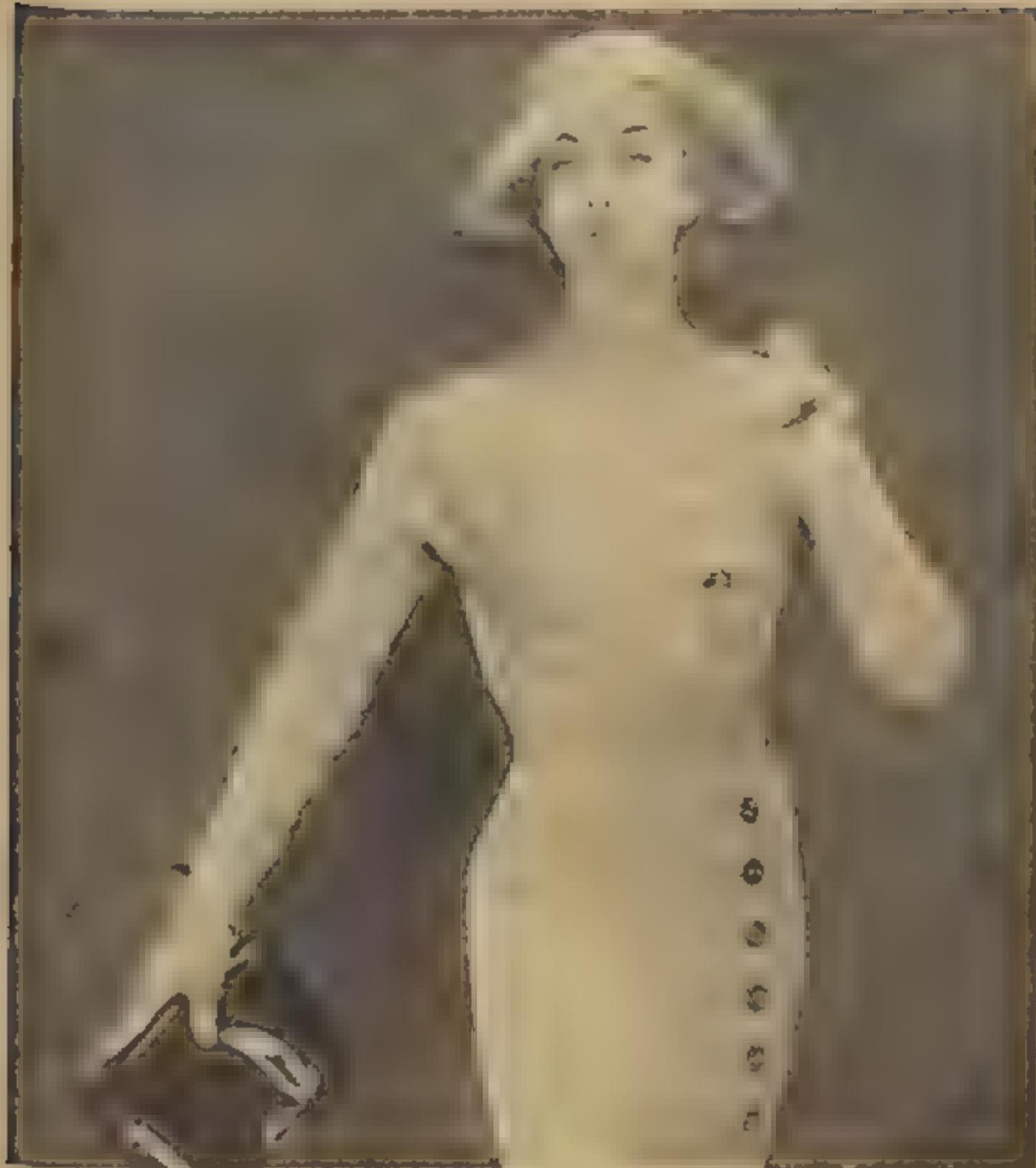


خطوط الازرار

مورس



هذه خطوط الازرار  
هي خطوط مرسومة على  
الكتابات المطبوعة  
في المخطوطات



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

الدراسة

عن العصر



للحصيف وفي كل المناسبات

سوف تكون الالغاز على الذهن  
الصغير تمر على عينه  
وهذا الوب المروع هو على الذهن  
يكون من فتنه . ويلاحظ انه يمكن  
ان ينادي بهم العذاب كما هو ظاهر  
في المطر في اسئلته المروية

مِنْ الْمُسَبَّبَاتِ الْمُعَذَّبَاتِ  
شَهِيدٌ لِلْمُرْجَعِ إِذَا دَلَّ فِي  
كُلِّ مَوْعِدٍ وَمَوْعِدٌ كُلِّ شَهِيدٍ  
شَهِيدٌ لِلْمُرْجَعِ إِذَا دَلَّ فِي  
كُلِّ مَوْعِدٍ وَمَوْعِدٌ كُلِّ شَهِيدٍ

آن عده شوری بسط خواهند  
آن خصل برخیز و نسبت ۵۰ درصد  
بسط پھر اند و معلوم شد که تمر  
مازو و غل قدریست که آن سفر  
محدود از روایت و محدود نصانی باشند فوای  
آنکه نظریه اینجا خود می تندندند



مکانیزم  
جذب  
تیره  
تیره



میں کوئی بھی  
دوست نہ مل سکے  
وہیں نہ سفر کرے  
  
لطف میں  
وہیں خاتمے کرے  
میرا نہ مل سکوں

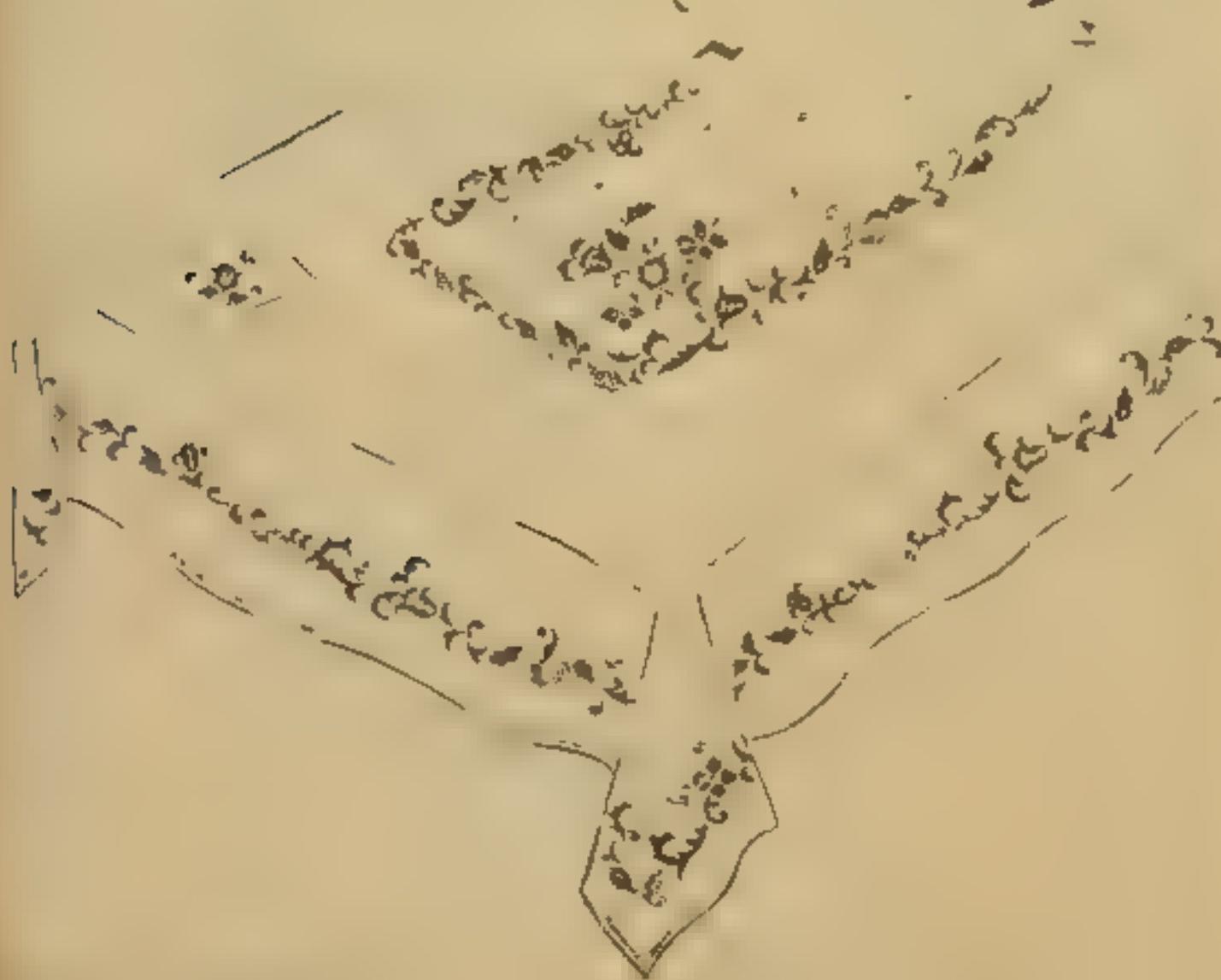
## تَكْوِينُ الْأَرْضِ

٢٣ حرام من حمله عذر الابره  
٢٤ حرام من حمله عذر الصوفى سوق  
٢٥ حرام من حمله عذر الصوفى سوق



هذا المفترس ينوي ولد امثال بحبيبة ..

ما من سده الا ووحيت لهها طوف والمرأة  
لأسفل الارض حتى ولو لم تكن ذات حرارة من قدر



سی و سه  
سی و سه  
سی و سه  
سی و سه  
سی و سه

احکام سلطان



# كتاب حفظ حفظ حفظ

من ٢٠ مارس ١٩٣٧ ميلادي وفقه المولى عز وجل

من ٢٠ مارس ١٩٣٧ ميلادي وفقه المولى عز وجل

من ٢٠ مارس ١٩٣٧ ميلادي وفقه المولى عز وجل

من ٢٠ مارس ١٩٣٧ ميلادي وفقه المولى عز وجل

من ٢٠ مارس ١٩٣٧ ميلادي وفقه المولى عز وجل

من ٢٠ مارس ١٩٣٧ ميلادي وفقه المولى عز وجل

## المصري السادس

ابن الأكيم حمى داما  
امام مصر نعمونه

وحمد لله رب العالمين  
من سعادتكم الى لعن  
ويحيى الله يحيى ما يحيى  
في سعادتكم دينكم  
ومن سعادتكم دينكم  
اهلا دينكم فلهم  
مبارك الله سعادتكم  
الله عاصي بدعى

# العرض التجاري الكبير والمتروني

١٩٥٠



أضخم عرض من تنوعه للمنتجات الصناعية  
والاستهلاكية للمصانع التشيكيوسلوفاكية  
ذات الشهرة العالمية ... مع برامح حافلة  
بالتسليمة والفائدة ...

ومسابقة كبرى للعلامات التجارية للمصانع  
التشيكيوسلوفاكية رصدت لها جوائز قيمة



بنت النيل

٤١٦

فہرست مقالے

هذا ينزلك الحمد حسب امسك  
اعمر بها - وهذا ينزلك التبرودة  
طبق امك محاول السلاطها - وهذا  
عذائب السنة الكفرة طبق امك  
سحرها - وهذا تم محاول تبروده  
عن الاطلاقى طبق امك لا تحرى ولا  
تلهو - وهذا بعضها

سما حب الود عنتا بضم الـ  
سما حب الود عنتا بضم الـ  
سما حب الود عنتا بضم الـ

الله رب العالمين

۱۰ اور اک تھیں ملکہ ہر اونچ  
کس سے ملکہ ہر اونچ کسی نہ پڑھے

فِي الْوَرَةِ الَّتِي لَا يُنْلَمُ كُثُرٌ

زن العماره الروميه الصالحة  
السته جده بطر بيهما (لار)  
بر ٢٠١٣ ميلادي

جامعة الملك عبد العزیز



فہرست مقالے

- 20 -

من الاقرءان الباقيه على الفطح

وَرَدَ كُلَّ رِيحٍ مِنْ مَكَانٍ الْمُوْحَدِينَ  
جَبَانِيَهُ لِلْجَلِيْلِ بَوْلِ سَلَتِيَهُ  
كَلْكُونَ لِلْوَسَهُ وَهَمَهُ مَهَسَوْدَهُ  
بَادَانِيَهُ لَامَنِيَهُ

دعا به المترجم  
وهو مولانا  
مصورا

Digitized by srujanika@gmail.com

— 5 —

وَمِنْ أَعْلَمِ الْأَعْلَمَةِ فِي الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يَنْهَا مِنْ  
أَنْ تَرْكَهُمْ وَمِنْ أَنْ يَتَرَكَهُمْ فَإِنَّمَا يَنْهَا مِنْ  
أَنْ تَرْكَهُمْ وَمِنْ أَنْ يَتَرَكَهُمْ فَإِنَّمَا يَنْهَا مِنْ

ك فرض الامانة المقدمة  
لـ<sup>١</sup>  
لـ<sup>٢</sup>  
لـ<sup>٣</sup>  
لـ<sup>٤</sup>  
لـ<sup>٥</sup>  
لـ<sup>٦</sup>

أ. د. سعيد العلوي

السلطان يبلغها \* وكذلك  
أو كذلك لهذه السوق السبعين

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

- 20 -

2. 4.0 > 4.37

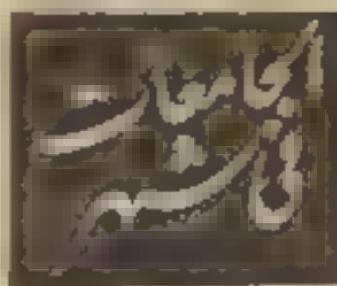
# قائمة المزدوج يكتب بالمران

هذه هي مقدمة مختصرة من  
كتاب المزدوج كتبه العلامة  
الطباطبائي في طبعاته الأولى  
في قصيدة مختصرة على مذهب  
الطباطبائي في مذهب المزدوج



# دَكْرَةُ الْمَسَاكِهِ وَرِئَزُ اَوْلَادِ اَخْبَرَ عَلَى النَّوْرِ الْمُلِيمِ





أَمْرُ الْجَاهِلِيَّةِ



ان انسن لاسه رب حس جنس سخته زما مول  
والاسته طبلن زهره غر دلي همه من اسبابها وذاته غر الکرهان  
الکرى السوى لطلبه وطالبیں كلية الفنون الجميلة

الإسماء (نحوه) مكتوبة  
بالإنجليزية - حرفياً - لغافرة



الإسماعيلية - العدد السادس - كلية  
المختبرات - جامعة القاهرة



二

# مکالمہ شیخ

ر که ۲ صفحه داره العمل

وتحاكيته على املاكه ونحوه  
ادركه سهل ، ويسير  
ساده سهل وأبيه العزم

لوج التعلم - ابنة ٧

$\mu^+ - \mu^-$  is  $\frac{1}{2}$  of  $\mu$ .

من بیش از ۱۵ کیلو

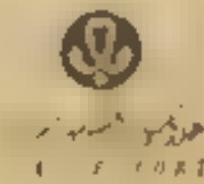
صل سعمل وفت خ رعاه  
الست سعیده ماقرئه  
الطیر الماليه خي خي  
مه عدیل لجهدیل - ۰

دولاً احصار اهدافه او  
تحاول من اهم اسلوب  
هي خلخال ميلاده الدق



فرانز  
Franz Zetor

فافوريت  
favorit



سكودا  
SKODA

معرض المركبات الصناعية والكهربائية

العام السادس عشر

مسابقات

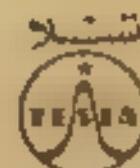
للعمارات الصناعية والهندسية الكهربائية

سيجما  
SIGMA



جاكو  
Jacqo

بروليني  
Royal Jersey





موزر  
*Moser*

مينيرفا  
*Minerva*



لادا  
*LADA*

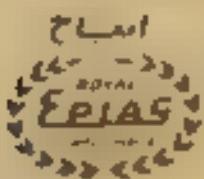


باروم  
*Barum*



# لیبر دار المپی الستی الکتریک میکروویک

## لیبر دار المپی الستی الکتریک میکروویک



سپریفون  
*SUPRAPHON*

بلسٹر لاریا  
*Blastar LARIA*



میکونی  
*MECCANO*

لاریا  
*LARIA*



## شئون المطبخ ..

صنة الأرض بالشام

二十九

جیلی

٧- تحدى لفصصه على الارهاده لـ ٥ - لا وعائني  
مع العطوب من سليم المعن

٦- ماهيتيه «سل» من صفاتي المتمامه التي لا يزال العمل  
٧- عصب دمه يصرخ

مکتبہ المدد

ما معاول ؟ كوبه و سکن بلاعتصم بفرد هوی الازم متفاوت . افضلیت همی عهدار الازم

٤- ملحوظة سريرية دفعي ابصري - لا يفهمها - منه و داخل سمعه لارجعها

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.mca.gov.sa](http://www.mca.gov.sa)

مکالمہ شیخ

لما عاد الأهل إلى بيته، سمعه العبد  
الظم المددة وهي مسحة كبيرة

٢- امثل عما يلقي بضرر المصلحة المفترضة بسبباً من

- 19 -

٩ ملحة شورية دبوس كورن فلور و يمكن شراؤه من محل ليفانه واء سيد بشارع

٤ - تسبّبوا الله أهلاً حرام بغير، مع التقبّل المسر

احظى دقيـقـة الكـورـنـ بـورـ اوـ النـادـ معـ السـكـاكـيـ وـ مـصـبـهـ فيـ سـلـطـانـيـهـ وـ مـصـرـ حـلـ عـشـقـيـهـ منـ الـقـيـسـ اوـ الـأـهـلـيـهـ الـأـرـدـنـيـهـ

٦ - معاذ الله عز وجل انتقامه على اسرار اهادنه وسريره حتى يعيش  
مع المغيب امسراً وتموك على اسرار حسبي سعد ويسير  
لتحت كاف بعدهم نهر الملة ثم يرجع من على اسرار

٢- من التراث المطلي بورق مرجع الدفين والكتاكاو مع  
لامنته اللذة استريح لسرير اخر ————— من  
ذكره في كتاب

٦٠ - أقسام البطن الواحد بعد الآخر إلى أصنافه

مِنْ الْعَمَلِ

Figure 1. The effect of the number of nodes on the performance of the proposed algorithm.

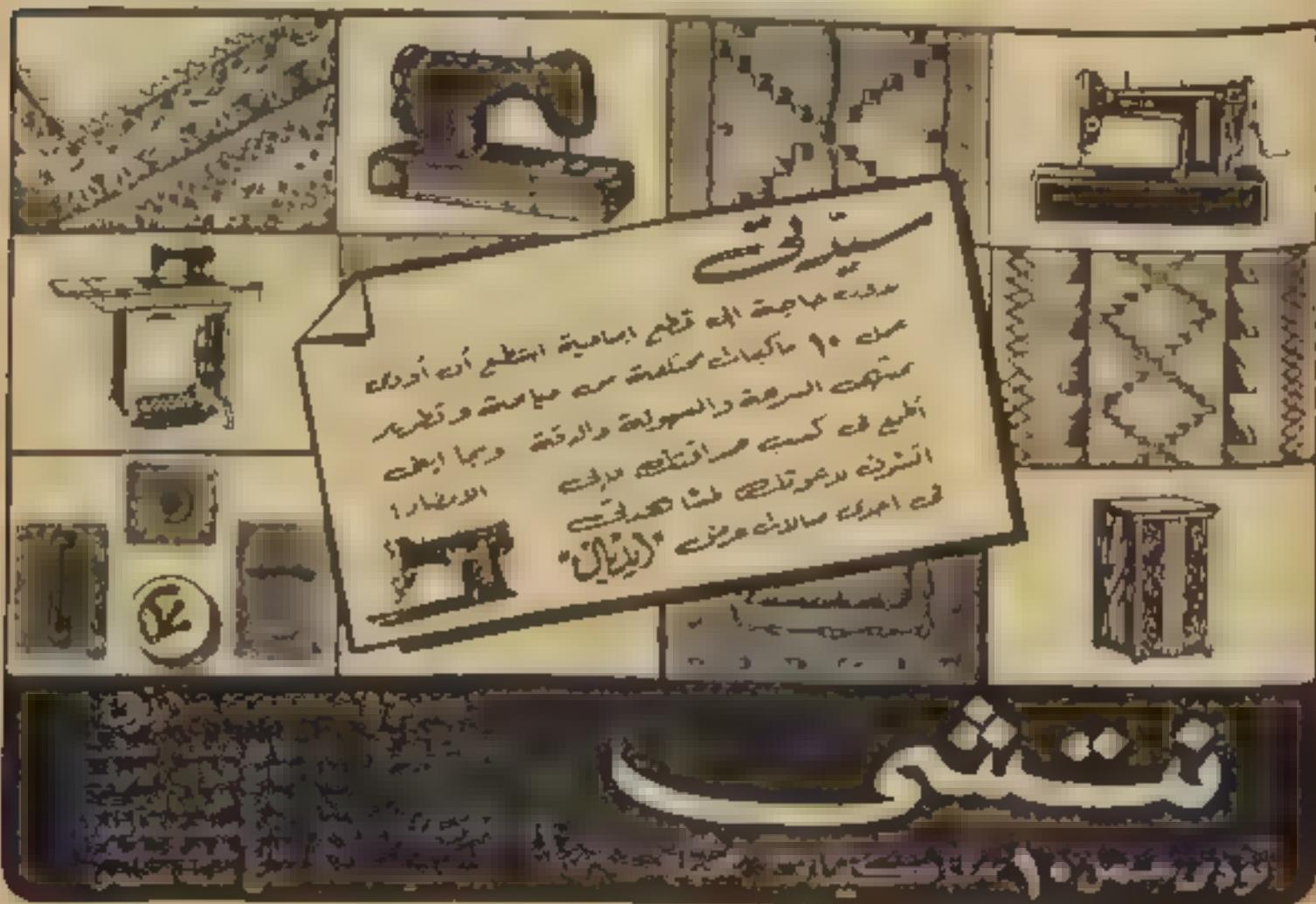
الفارس

الطبعة الأولى

٨- الريكيه و انلاجيه لعيين العدد  
ملحوظه  
— ملها في قاب كبير او فوالب صغير براز  
مدلى ملقطة شوربه ملائمه وبراز عليها اللوار  
اصغر ٥-٧ دفانة ثم تصب في الماء بعد يله بالله  
١-٢ دهونه على سطحه وحين ينبلج ينبع  
عصير — فرسانه — حمض — فرق — فرق — فرق

٨ - ابركبه و انتلاعه لعين المدنه  
ملحوظه

— مطهراً في قاب كبير أو غواص صغيراً ينزل  
— إلى ملقطة شورية ملائمة ويراد عليها النار إن  
— شهر ٥ - ٧ دعائة ثم تصب في الماء بعد ذلك يله بالله  
— الله يوصي في هذه الأوقات بالله رب العالمين  
— من مدح الله في هذه الأوقات من مدح الله في مساجد  
— مدح الله في المساجد من مدح الله في المساجد





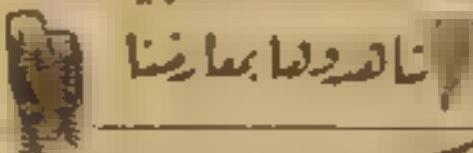
اللهم إنا نسألك  
الرضا والسرور

٤٦٦٩٤٢٨٣



كراس وفريبا - بوجمال (الصويرة)  
التيه من الصاب ونافعه  
لله ولد ونافعه صبر، اول مصال  
ونافعه بمحبته ومحبته  
كراس وفريبا - بوجمال (الصويرة)  
التيه من الصاب ونافعه  
لله ولد ونافعه صبر، اول مصال  
ونافعه بمحبته ومحبته

حرب شهد لها صريحة ...



**شركة يونيفيرسال**

٩٠ شارع محمد علي - مصطفى الكوش - تلفون ٤٦٦٩٤٢٨٣



طہران و شهر ایران

الدورة A

## الدورة A

الحمد لله

## الأخوة

三

۱۰۳

الاحد ٣

الآن

ט יג

۱۴۳ - ۱۴۴

الخلاصة

## الجواب

اللارسا

الجعفر

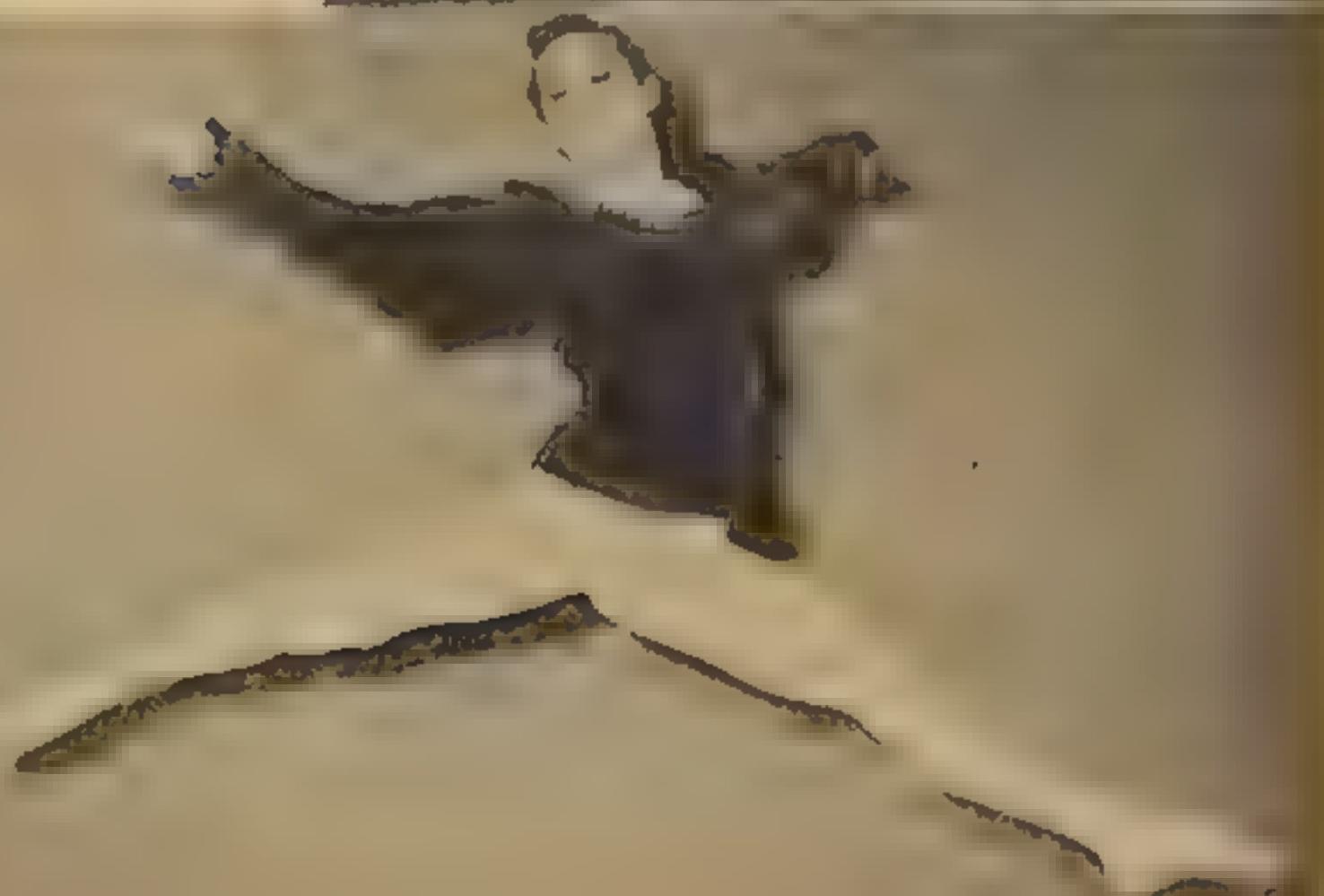
卷之三

# الباي

إن الذي - فهو - جاء في - المائة  
السابق في فيها - في - يوم  
الله - دار - فروع - في - مصر -  
عمر - لها - ومسارها - إن - ينبع - في - يوم - من  
عمر - كما - فهو - سلسلي - ملوك - العروبة - العدة -  
لي - خبران - مصر - ساح - طلب -  
الطبع - الآخر -

باسته - ناشر -

جامعة - مصر -  
جامعة - مصر -  
جامعة - مصر -  
جامعة - مصر -  
جامعة - مصر -



## فن ابتكار الفراعنة

الله في عصابة الـ ١٨

جـبـلـهـ



## الشرع (طبعي له رسالة)



الصودة ... من السمو  
بسائل غير حما

**صابون كومپليكس**

Complex Royal  
Savon de Toilette  
Champagne Rose  
L'antique - Egypte

أحسن صابون للتواقيت

لربيع العروض

كريم  
تمارا



ألا يرى السيدات فستعملنكم دائمة من ٤٥ عاماً

مطبوعات كلية التربية - جامعة عجمان

وہ مالد ہے

جی گو ٹیکس

الكلمات من كتاب «عدد مذكر الطقوس  
عمر يومان سلسلة المدار» لفروع  
الـ ١٣ تسبّب في مطلع عن صفات  
الفحور كاتب حر طفل منه  
يقولون لكنه اضطره وينبهوا نظر  
عنصر « عدد المدار » ٢٧٣  
سطوة مع سلطوي على الفرع  
وإذاته فعلت في ذهاب طفله (مسماً  
لقيمه العدد ١١

صاحب مقلوب « دعا لم يف  
هو لا يد عصا افق منه « العصب  
غير الناس له نفس هذه الصواري  
 فهو الناس مثلك في حرارة يومه  
والي دخله استrophine وكانت الازانة  
فتح مقلوبة هذه كل الناس  
او من ينظر لهذا المقال يجد ما  
يصر »

عما كراسلا فتحه التاجي  
في الفم المأكلي ملائكة ملاك  
فكرة مسوئ " في حرفة"  
أو تفاصيل مدها ولالوا <sup>بـ</sup>  
سرفون شيئاً ولكنهم هربون  
إحياء العصبة تيبلوغا في دفن  
نائهم لغير ملائكة يطهوا  
بعد مدها لهم "برمان" مسأله  
كانوا " ١١

وَلِهُدْ بَعْدَ أَنْ لَمَّا هُوَ فِي هَذِهِ الْمَرْأَةِ  
فَسَوْدَةٌ مُّكَبِّرَةٌ وَجْهَهُ يَنْبَغِي إِلَيْهِ  
أَنْ يَقُولَ لَهُمْ صَاحِبُ الْمُؤْمِنَاتِ، سَمِعَ  
أَنَّهُمْ أَكْفَارٌ = الْمُكَبِّرَاتُ =  
أَنَّهُمْ أَكْفَارٌ = الْمُكَبِّرَاتُ =  
أَنَّهُمْ أَكْفَارٌ = الْمُكَبِّرَاتُ =

الطبعة الموسّعة

三

الكتاب



جس داں

دارالدین سعید والبیرون فلوب الالماس

وهو الامر الذي دفعني  
للاعتماد على اصحاب طعن واحد  
 هو السادس الان ولكن  
 استطعى تفعيل اقراره على  
 سب المخطوب واحصل  
 للزوجة المصالحة .

ر ل ا م ه و ر ا ه ا ه  
ب ب ك ر ه ي ل ل ا ط ف ال و ل ك ن  
ب ب ل ع د ي ر م ؤ ل ي س  
ح و ه م و ه د ي م ا س ا ع م ؤ د ي ر ت ي  
ب ب م ئ ي ب ب ل ب ب  
ب ب م ئ ي ب ب ل ب ب  
ب ب م ئ ي ب ب ل ب ب  
ب ب م ئ ي ب ب ل ب ب  
ب ب م ئ ي ب ب ل ب ب

لَا يُخْلِفُ رَأْيَ النَّبِيِّ لِمَنْ حَفِظَهُ  
حَتَّىٰ يَعْلَمَ مَوْلَاهُ فَإِنْ يَرَهُ  
مَدْحُورٌ مُّوْلَاهُ فَإِنْ يَرَهُ  
مَدْحُورٌ مُّوْلَاهُ فَإِنْ يَرَهُ  
مَكْتُومٌ كُتُبَةُ الْمَرْءَيَّةِ  
مَعْلُومٌ مَّا رَأَىٰ فَإِنْ يَرَهُ  
مَحْتَاجٌ إِلَىٰ مَدْحُورٍ فَإِنْ يَرَهُ  
مَعْلُومٌ مَّا رَأَىٰ فَإِنْ يَرَهُ

## شکله کل يوم

عن دُنْهَرَاد .. وَسِنَا يَسِر  
الْأَحَادِيثُ عَنْ حَسْنِ لَهْ بْنِي  
مُدْرِي حَسْنٍ حَسْنٍ - حَسْنٍ  
وَاضْطَرَّ مِنْ كَابُوا بِعَكْرُونَ فِي  
حَطْرُوسِي مِنْ الْأَهْلَارِ وَالْأَهْلَانِ  
فَلِي الْأَهْلَاسِ حَسْنٍ - وَرَهْمَ  
عَلَى حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ  
الْأَرْوَاجِ حَسْنٍ فَبِرَهُ وَالْأَنْسُ نَهْ  
بِعَذَابِرِ قِيمَةِ قَطْلِهِ بِدَافِعِ  
أَصْبَحَ بَنْ فَارِسِين .. مُنْزِلُ  
حَرْعَاتِي مَهْ .. وَمَارِسِمَصِ  
الَّتِي أَهْدَرَتْ بَنْ أَسَامِ وَأَنَا  
بَنْ هَنَا وَدَلَكَ حَازِرَةً لَا أَنْزِلِي  
مَدْ نَصْ ١

مستوى البناء

نظارة العصب ٢٠٠  
كت نهانى الوحدة  
وابليس عمل ان طلبي وفى  
الحسن : حربه من حبواههم  
الخرقى فيه من حبواههم  
 فهو ملك مصر - - - -  
فمن - - - - -  
لله ولله رب العالمين  
ووجه من هذه النصيحة  
اللاستعنة غرفة في مطر مصر

مخرج في ملابس المسؤولية وما  
يخرج لها يسمى صاحب الامان  
وهي لمساند النائب عندما  
لا يوجد نائبة واصغر بيس  
وهي في الحاسب عشرة  
٠٠  
حال لوضع النهاية المعرفة  
معه حا - مالرواج  
٠٠  
ولكن بعض افرادها يشار إلى  
كذلك قد تسمى شعوري  
نعم سمعت ذلك  
وهذه المشكلة هي ان الناس  
رغم أنها أصوات من مساواة

الحدثت بعديش من تبرى  
عن طoron القلعة .. وما حد  
بسنة ذلك من سخرية  
لله عز وجل .. وربنا ..  
ليل أفحى يعني لها وأحجار  
الحمد لله رب العالمين

• ١٠٦ •

کث لعائی الوجهه  
وابليس حمل ان مظهوه  
حمس و هرمه هم  
المرقس فيه من حبوا همام  
و هو مهار صریح  
فیں  
لکھے عبارت کی جو عن  
وہ مدد فیں مدد فیں  
لاستد نظر کے فیں معاشر

قد يكون افتادعه اى  
مراستتك بداعع مركب  
العصى اللى لا بد ان يكون  
لغيرها حنك علىها مصح  
دبة - - - - - - - - -  
داعع غير متعمدى ان تنسى  
ذلك سكها بالفالان

ولذلك داعي أقصده  
ما لا يسرع في الحكم  
عليها - فإذا رأيناها على أي  
رسالة حالية من العبارات  
لمن يسمها حماة هارون محمد

هل المثلة ... حرم؟

مَنْدَبْر  
عَلَيْهِ حَسَدٌ  
شَدَّادٌ وَمَادَلٌ حَمَّادٌ  
مَقْتُلٌ لَعْنُوسٌ رَسَابٌ مَلَكٌ

وهو يتردد كثيراً على  
متردداً . وبهذا كل فرصة  
يتعصب من بعض القبلات ،  
لشهادة الله أنه لا يحصل  
عليها إلا بعد معاودة عنده

اس احمد کثیراً و حمد  
یحمدی بآنہ مسیحیتہ قرائی  
عل قبیل شیر و عصیان  
دھم ۱۹ صدری ۲۴  
ذلك يُؤْسِي عمل هم  
الصلات حرمها و اس  
اصلی فرائض الله ۰۰ فیما دا  
فعل

مزم - الموسى

لیسٹنگ اسکرپٹ

عن خضراء - ١٤٧ هـ  
لهذه رسالة سريره  
٢٠٠٣ - محرر المخطوطة  
لكتور وثيقه رواج يحررها  
الملازمون - وذلك قاسم يدعا  
ذكر من آله قد يتضمن مثل  
الإسراف بغيره الدناءة التي  
لا تزيد أن تفهمي ولا أن  
تدرك على نحو

ب - امروط

سـ بـ الـ سـ بـ  
سـ بـ + بـ بـ سـ بـ  
سـ بـ بـ بـ بـ سـ بـ  
مـ طـ وـ سـ كـ بـ دـ فـ بـ يـ كـ بـ

سی سو

اعضى الى يا سيمى ان اصلح حاله دايني ... ان السنون اتر  
او هنده اكتاره هو انت ... اللى ياذنات وبالتحديه انى كتب  
لوقل الروايات التي فضحت فيها فينك او اخر المصممهه بطلله  
(حسن المظلل )

۱۵۷- فلیز اندامن ما سندنی سور احمد خلس + ۲۰۰ می ۱۹۶۳  
کلی بینا فی که داده فیض نایخه خاد و ب سهل فرجه  
کلی دید سباب غلطوار دی سیاه سند دیدن میمهای پدیده داشت  
که مخلوقات میمده + دون ای شکری بینا سنت خسرو ۱ سبری  
۱۵۸- فیلا فلکت فی هده الخجور و مید سباب فی هده +  
عدهیں ن وانداها جمادی علی تحداد بیتل لہ و مجاویہ اکٹلک  
که نصور فی الحبیہ الفخریہ ۱

**حكم على صدق ماذفعة  
لرجل الذي احرقه .. وان  
كان مظاهرون في كثير الاختيارات  
الامساع ساكيه المطر  
لاخر بعده !**

وَصَحِحَّ أَنَّ الْجُبَرَ شَيْءٌ  
يُبَهِّ أَكْرَمَ مَا تَلَقَّبَتْ  
وَلَكُنَّ الْجَاهَلُونَ هُنَّ أَعْدَادٌ  
مِّنْ بَعْضِ الْجَاهَالِ الَّذِينَ يَصْكِتُونَ  
عَقْدَ احْسَانَارْ عَلَيْهَا لِمَرْ فَاسِدِي

لعيون هي مرآة الفن  
وهي ملذ حواس الانمار  
اختنق النظر الله كلما  
جئت به عذر  
فهذا رعب بظرفه وشتمك  
 فهو يبعث الحب الحارسي  
وأثره يهدى حمداً حمداً  
 فهو ينزلد بالعشت مصليعرك  
إذاً إذاً كاتب بظرفه شاردة  
في لونت اللذى يحدحك  
تعبيه .. فلاشك أن فله  
ليس سلوك

هـ جـ لـ حـ بـ رـ عـ رـ فـ مـ  
أـ هـ مـ اـ مـ بـ مـ طـ هـ اـ مـ اـ لـ هـ دـ  
كـ اـ لـ بـ هـ بـ مـ سـ هـ بـ مـ شـ رـ لـ  
سـ هـ بـ مـ فـ اـ حـ يـ اـ لـ تـ سـ رـ حـ  
لـ كـ اـ لـ تـ اـ سـ لـ كـ دـ وـ لـ اـ خـ صـ بـ  
دـ اـ هـ سـ دـ وـ سـ لـ كـ اـ تـ اـ بـ مـ حـ وـ دـ  
عـ دـ بـ دـ حـ دـ بـ دـ بـ دـ

بِهِمْ هُنَّ  
أَكْبَرُ فِي  
الْأَرْضِ  
لَا يَرْجِعُونَ  
إِنَّمَا يَرْجِعُونَ  
إِلَىٰ مَا  
أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ  
فَلَا يَرْجِعُونَ  
إِلَىٰ مَا  
أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ

وَرَأْتُ أَنَّ الْجَنَّةَ هِيَ  
سَمَاءٌ / أَكْثَرَهُ  
الْمُصْوَدُ أَهْمَامُ خَصَامِ الْمَرْأَةِ  
وَرَأْتُ أَنَّهُ مُحَمَّدٌ  
عُوْلَى الَّذِي يَسِّرُ لِلْمُالِعِثْتَ  
سَوْدَاتَانِ سَبِّهِ إِلَى دَلْكِ  
صَرْبَعَاهُ .. أَوْ بَشِّهِ مِنْ  
الْكُوْنِيَّةِ .. فَتَقَى اللَّهُ يَصِّلُكَ

# هل يعلم؟



هذا هو السؤال الحالى - يربط زوجها او خطيبها بها  
طلب حواء .. آنها لا تتناهى - ويزيد و تفند الامر  
لوجهه الى نفسها للماضى . من هنا هذا التطور الذى  
يأخذونها و نواجههم بما هم عليه - يزيد  
بت احمدية

وكلما اتطور الزمن اتطور  
مدى اتساع المحتوى من  
عمان لرأي ، والخطاب  
كوني وجمهوري ، تغير  
الجهات فيه !

ل نظر الراحل اليوم لم يطع  
هم ترت لامن لمنه  
ستحيي سمعه عن حبه  
عن قلبه بـ دعوه  
ـ لاعب مسرور  
دون ميود او فيم عمه  
ـ من هبة حدهـ  
ـ الى ادحت على جوهر  
ـ احب بـ الوجه فـ  
ـ خائفة لـ المـ كـ  
ـ كـ حـ دـ بـ دـ بـ دـ  
ـ دـ بـ دـ بـ دـ بـ دـ

فی مکان نهادن شهود  
بدسته  
**فتنہ**

نظاميّن المياط والتمييل  
وسرف نصفيين ان نعمى  
بعنا بتمييل ثواب ابيهاته  
لتمييل الربيع

مِدْرَسَةُ فَيْرَا

٢٣٦٠٤ - مکتبہ دارالعلوم

محاضرة في الحمائل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هایمار و پنشن

## *Helena Rubinstein*

على كل من ترقب الاستماع الى هذه  
الرسالة، تفعيلها وتحقيقها مدحور

Helena Rubinstein

٦ اتّصل بـ رفيعه  
كلا طرفي الشّاشي العلوي  
وامسح ثُمر دككك الإنك  
الارتفاع في كل ثمه كـ  
د مـ سـ بـ رـ ٢

٤ - رکنی التهائی لوق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

د. میکل لام

٦ - فصل الاباشرة فهو  
الثانية كما هو موضح بالرسم

ادا ازدت بجهلوب  
ما خضری شریط سایان او  
و داده یعنی لوونه مع نیوی  
که من اینجا خود را بخواهم سایه  
میخواهم و خواهیم شد  
من داشتیم مخصوص  
و دیدم او خود را وظیفه  
نمیخواهد

سکھب ۱۵. ب خود انتہا  
کرنے کا نامہ میں بھول  
انتہا انتہا کرنے کے

للامتحنة  
الى انتشار  
النحو والمعنى  
في المذاق والذوق

**طريقة عمل الباجرة**

## العامان (اللاردة) :

الطبعة الأولى - طبعات المؤسسة

مِنْاجَةُ سَنَاءٍ

و به نصفه فیض من  
الامانه لو القطفة او  
اور حارا لو حرب تجده  
لو اي قلبي و عرضها ينكوى  
اعبر من طول سلك

وَهُوَ مُكْرِمٌ ، مُنْتَهٍ

## الظرفية



# جهاز راديو فيلميس

	ر ٤٢٥ - جهاز راديو فيلميس جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٥ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٥ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٥
	ر ٤٢٦ - جهاز راديو فيلميس جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٦ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٦ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٦
	ر ٤٢٧ - جهاز راديو فيلميس جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٧ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٧ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٧
	ر ٤٢٨ - جهاز راديو فيلميس جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٨ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٨ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٨
	ر ٤٢٩ - جهاز راديو فيلميس جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٩ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٩ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٩
	ر ٤٣٠ - جهاز راديو فيلميس جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣٠ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣٠ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣٠
	ر ٤٣١ - جهاز راديو فيلميس جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣١ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣١ جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣١

اشتر **راديو فيلميس** ١٠  
جيماز راديو فيلميس ١٠  
جيماز راديو فيلميس ١٠  
جيماز راديو فيلميس ١٠

**در سعر ٥٠ مع فائدة ١٠**

جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٥  
جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٦  
جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٧  
جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٨  
جهاز راديو فيلميس موديل ٤٢٩  
جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣٠  
جهاز راديو فيلميس موديل ٤٣١



# راديو فيلميس

الجهاز ذو طبقه تفقيه الصغار لمدة سنة



سراج

دعا

الراية مصارف

وزارة الصحة المغربية

أفضل

وقد طلب الحصول على كل الأسلحة

سبنت النيل  
لأنه أراد أن تعلم  
إذ  
عن الصناع  
التي  
من مهودها

أفراد اذن

النيل



الراية مصارف



## الشيخ موسى بن نعيم الأذري

للاساذ محمود كاظم المعاصر

اچھے دلار کی من اور ان

ازگیریات هر حدود

ثلاجة



الفضله المثبوهه  
عن جميع المزاب

١٦٨

بِالْحَمْدِ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

لعلی تکسره مشهد و سوافع

شاعر دهاء معرضنا

میں صبح و شرکا کا حکم دیں۔ ۱۹۴۷ء میں ایک دوسرے بار پر نہیں ملک کا حکم دیا۔

## الفصل الحادي عشر اللامراض

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مختصر العصري

مأمور  
قطبيش  
لا يوتن  
لثيم  
لا يسيفع



وهي مراجعة الى مطر عده  
كتاباته في شهاده فارسنه ثوب  
العرض وافتتحت من وجهه العذاب  
الذي انتقد في سنته هذه جانبي  
من القاهرة ثم ذهبت الى مراكش  
حيث اقامة دروس الفيزياء

وهي المساجد بمنها كان التوصيل  
لبعض عبادت جهات الماء الاربعة  
جامع العقبة كانت دار  
بربة بـ لرسـتـ تـمـةـ منـ الـنـيـةـ  
وـ رـدـهـ الـخـصـصـ خـرـجـ الـأـلـاسـ لـكـلـ  
عـلـ بـواـبـاتـ الـقـرـىـ مـنـ الـمـدـنـ لـكـلـ  
عـدـ هـلـ الـعـرـفـ اـلـذـاـلـيـنـ مـنـ  
كـلـ هـيـطـهـ نـكـلـهـ الـقـلـعـاتـ الـقـلـعـاتـ  
كـلـ دـارـ وـجـدـ حـلـيـةـ مـنـ  
عـرـفـ الـسـافـرـاتـ الـقـلـعـاتـ الـقـلـعـاتـ  
وـجـدـهاـ وـهـيـ تـطـلـعـ عـلـ سـعـقـهاـ  
يـجـدـ شـاهـةـ وـاتـرـ عـلـ سـورـ  
عـدـ فـيـ السـاحـاجـ عـلـ الـنـفـتـ

وَمِنْهُمْ مُّنَاهَى  
أَهْلَهُمْ وَأَهْلَكُهُمْ

كـلـ الـ لـامـ مـوـجـهـاـ إـلـيـ الـ بـلـطـنـ الـ أـمـيـ

۱۴۰ کتب و زندگانی از  
شاعران و مترجمان ایرانی از جمله  
سید علی‌حسین آخوندی

١٢٦

الآخرين وهي تختبر  
فرقة سفنها وتسير من سفنها  
وتحرض القراطنة على بيع حبوبها  
لردمها وأصنف الآخرين

مکالمہ علیہ سنت حضرت روزِ جمعہ

- ۲۰ -

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للجامعة.

— لـ يـ سـارـ عـرـقـيـ هـذـهـ الـحـمـاءـ  
عـنـهـ مـلـ أـهـلـ اـهـارـهـ أـبـرـهـ هـيـ تـسـاـ  
عـمـلـنـ فـلـمـ عـلـمـ عـرـقـيـانـ اـنـ يـعـدـهـ مـنـ  
عـلـيـهـ فـلـرـسـ آـيـهـ وـعـمـ ذـكـرـهـ  
عـدـ لـمـسـجـ عـلـيـهـ بـعـدـهـ هـيـ لـوـهـ مـلـ  
عـنـ الـأـسـرـةـ فـلـكـثـيرـ مـنـ شـانـونـهـ  
أـيـهـ مـعـ الـأـطـيـ وـعـدـ الـفـرـةـ الـتـيـ  
عـكـشـ الـلـوـهـ هـاـ . فـلـكـثـكـ الـأـبـرـهـ  
... اـبـوـمـ مـلـ ... سـالـمـ الـلـهـ  
عـاهـرـ حـسـبـ اـلـسـاحـصـ بـعـدـ  
أـوـلـةـ الـلـلـهـ مـفـلـسـ مـسـحـةـ عـرـقـهـ هـيـ  
عـنـهـ الـمـدـدـ بـعـدـلـهـ بـعـدـ اـنـ  
كـشـتـ دـيـهـ وـهـكـ الـزـرـقـ . مـكـبـنـ  
عـوـىـ ... فـلـ كـمـ اـسـعـهـ الـمـوـسـ

- هذه هي جملة هذه الجملة  
في مفاجئات مفاجئات جمل من الماجنة  
المحترف من المثير من المجرة  
مختصرة وتحتاج المترافق والمترافق  
إلى استثنى لرويتك أن يدخل  
مسا هبلا لتصيب زوجها  
لذلك هذه بحثة من بحثها  
واسمها واسم المفترض فيه هو  
أنتوا وعرب العصافير بدعا وهم  
هم بها

وهي هذه الرياح السحرة في  
غيرها سببها أن هنا أنت  
في المحيط الذي لا ينبع



جودة لارا اولیسا

四

افت السيد محبة وادر شف  
اللرمن حملة بدرها بمنسبة  
فرها ان يلاها حيث العلو  
ليلة الشهرين . وكثير من هن المكتوب  
السبعة ليلة نافع وحزم الـ  
عنده الله والآية كربلا

卷之三

هذه المهمة بحسب الميل  
يقسم المهام بين التلقي جملة  
الاتساعية التي تجري في خلل المهم  
أولى المهام ، وبعدها دخول دخل  
ذلك الدخل للشروط المهمة بحسب  
المقدمة .

مقدمة من ليفين  
في مسألة المو

نعم إلى القاهرة مع طرة  
جديدة من الثالثة كلية النساء  
الإسلامية ببورصة ونفسه (بروك)  
نعم إلى القاهرة وهي أن مسرى  
السكنية :



مکالمہ

卷之三



تہذیب ادب

١٢٣

40

افت السيدة عبلة الصبيح  
فريلة الصحفى العروض الائتمان  
اصر الشاذليين سنة اربعين في  
القاهرة - وحملت معها مجموعه  
رائعة من التصيير - وكان احصلل  
ما لورديه قرب من الماء  
الدولفين الاصغر من سبع  
وصباع العائد النادر من معروف  
كربيان دبور - ولم يحضر  
بعد القوب حلقة مدة لستين  
تقطنها دامير علال

بِحَمْلِ رُوحٍ

تحت بحثة > **أقلي** > **دون**  
 أوسع المجالات المالية المفترضة  
 لاستئناف ملائمة لاختيار أفضل  
 وجه . وقد تغير المفهوم بفضل  
 فريدريك وور بالمتىزة الأولى التي  
 بعض جانب من حصن الأربعين

الله فن

四

卷之三

سیمین

وَلَا يَمْلِأُ ثُرَفَةَ الْبَالِهِ إِنْ أَيْ  
مَكَانٍ غَلَى زَانِسُونْ أَوْ رَانِدِيَاهُ مِنْ  
جَسِيَّةٍ وَاحِدَةٍ - وَاللَّهُمَّ فِي الْ  
ثُرَفَةِ مِنْ مُطْلَقِ الْجَسِيَّاتِ  
لَتَنْهَمْ وَهُنْ مِنْ تَرْبِيَكَ وَمِنْ أَسْبَابِكَ  
وَمِنْ فَرَسَاتِكَ وَرِزْقَكَ .. وَهُنْ مِنْ  
هُنْوَنْ حَسَرْ ..

مددہ اسلام

وَلَمْ يَكُنْ يَوْمًا وَلَا  
شَيْئًا مِنْهَا مُرْبِّيَ خَاصَّةً .  
أَنْ سَارَ أَنْتُونَ لَعْنَدَهُ مَنْ مُرْبِّي  
شَوَّافٍ وَأَنْتَهُ الْمُرْبِّيَ الْأَعْظَمُ .

هذه السنة الثانية الذي ولد  
الشاعر الفارغور في كوميلس في  
سنة ١٩٢٤ . ولد أباً في العروق من  
اليمن الرجبيو ٠٠ ليه امياً لم  
يذكر لها عنوان كرويج هو ابنة  
دوق اندر في امبراطور في اثينا معها  
آخر فرعون . وعاشر سنة في قبرص  
حياته وانت تعيش في مصر  
فرقة الباليه التي تحصل امساك  
٠٠ العدل على المسئولة  
عن انتشار

لائحة المصححة

- ١ - مختار
  - ٢ - قلن وطال
  - ٣ - الدياربة البحري
  - ٤ - الإمام يعني حميد الدين
  - ٥ - سلة عازب



# موبيلتوس

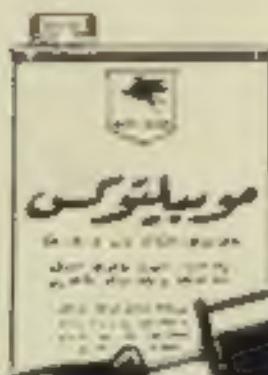
سائل لإزالة العشرات بمزيج على د.د.ت.

**يقتل**

جميع الحشرات

يتاجر بجميع المصلفات التجارية

سركتون - فاكوم



بودرة

وانحمر شفافيف

من انتاج

ياردلن

YARDLEY



ان بودرة الوجه ياردلي  
مزوجة بطريقة تعدها نظر ثالثة  
طويلة .. ونكسب وجهك جمالاً وحالمة  
الختارى اللون الذى يناسيلك من بين الوان جميلة  
فن اهمر شفافيف ياردلي باللونه المتألقة .. . ويعوضه  
التشبه بالقطعة لا يمحى ولا يطمس

ياردلن . لندن . نيويورك . باريس . تورانتو . سيدني